

Doba vzniku celku i části, přidavky a opravy	Autor, renovator	Dnešní stav památky; nutnost včasné kon- servace	Majitel, uží- vatel, povinný udržovatel	Poznámky (zejména změny, zjištěné při revisích inventáře)

Olomouc

Archivní zápis



Aufgenommen vom 30.X.-2.XI.1944
 Von Christiane Engelbrecht und
 Maria von Thadden.

I. Stock.

Abstellraum neben dem grossen Saal

1	1	Tisch, einfach 77:100
2/6	6	Tische, schwarz lackiert 62:97
7	1	Tisch mit geschweiften Beinen 63:96
8	1	Kredenz mit Aufsatz, Schnitzereien unten 6, oben 2 Glastüren. Pseudo-Rokoko Länge 3m
9	1	Kredenz, einfach mit Schiebetüren 207 breit, 78 tief
10	1	Tisch 98:284
11	1	Tisch mit Untergestell 206:93
12	1	Paravant, viertellig
13/14	2	Kleiderständer
15/25	11	Stühle, schwarz lackiert, weinroter Ripsbezug. Biedermeier
26/28	3	Bänke mit rotem Ripsbezug
29/30	2	Stühle, Lederbezug. Empire
31/32	2	Stühle mit geblütem Ripsbezug, Louis Philippe
33	1	Fauteuil, Lederbezug. Louis Phil.
34	1	Konsoltisch, geschnitzt, vergoldet

2. Grosser Saal

<u>II</u> 35/74	40	Wandleuchter mit je 3 Kerzen. Böhm. Glas	+
<u>II</u> 75/162	88	Stühle, weiss mit vergoldeten Schnitze- reien, neue blaue Seidenbezüge. Rokoko	+ (1)
<u>II</u> 163/65	3	grosse Luster. Böhm. Glas	+ (1)
<u>II</u> 166	1	Ölbild auf Lw. Fürsterzbischof Ru- dolf von Habsburg	+ (1)
167	1	Wandspiegel	

3. Bibliothek

168/69	2	Ölbilder auf Lw. Landschaften mit Ziegen und Schafen. 17. Jh.
170/71	3	kleine Bücherschränke. Helles Holz. Ecksäulen. Unten 2 Türen, oben 2 Glas- türen. 310:146:81
173/74	2	lange Eckbücherschränke (siehe oben) 498(223):146-81
175/76	2	Postamente
177	1	runder Tisch auf 8 geschnitzten Beinen Das Mobiliar aus dem Anfang des 20. Jh.

4. Garderobe

178/79	2	Spiegelgarderoben. Initiiert Empire. Schwarz lackiert, Vergoldungen	
180/83	4	Stühle, schwarz lackiert. Roter Rippses.	
181/85	2	Rauchtischehen	
186/87	2	eiserne Kleiderständer, schwarz gestr.	

5. Krönungssaal

188	1	Ölbild auf Lw. Kees homo	+ 4
189/206	18	Wandappliken mit je 2 Kerzen	+ 1
207/08	2a	Wandappliken mit 3 Kerzen	+ 1
209/13	5	Luster mit Bronzementierung. 30cm. Glas	+ 1
214/17	4	Wandspiegel. Vergoldete Rahmen	
218/21	4	Konsoltische mit Marmorplatten. Weiss vergoldete Schnitzereien. Empire	+ 1
222	1	Marmorpostament mit der Büste von Kaiser Franz Joseph.	
218/42	20	Stühle, weiss mit vergoldeten Schnitze- reien. einroter Damastbezug. Rokoko ebenso:	+ 1
243/49	7	Bänke	+ 1
250	1	Thronessel. Barock, vergoldet. Reich geschnitzt. einroter Damastbezug	+ 1
251	1	Baldachin. einroter Damast	

6. Arbeitszimmer

252/53	2	Wandspiegel. Vergoldete Rahmen	
254	1	Ölbild auf Leinw. Beweinung. Vermutlich Italien. Malerei. 16. Jh.	+ 1
255	1	Ölbild auf Lw. Gethsemane. Vermutl. Italien. Malerei. 16. Jh.	+ 1
256/57	2	Konsoltische mit Marmorplatten. Weiss vergoldete Schnitzereien. Empire	+ 1
258	1	Schreibtisch. 6 Füße. 9 Schübe. Boule- arbeit. Um 1700. 78:132:73	+ 1
259/60	2	Tischehen mit geschweiften Beinen. Boule-Arbeit. Um 1750. 60:53:40	+ 1
261	1	Schreibtisch, geschweifte Beine, schraege Platte. Boule-Arbeit. Um 1750 66:73:43	+ 1
262	1	Tisch, ovale Platte. Voläthenbeine. Be- schläge. Boule-Arbeit mit Perlmutter	+ 1
263/72	10	Stühle, weiss mit vergoldeten Schnitze- reien. einroter Damastbezug	+ 1
273	1	Schreibtischgarnitur, Metall. Aschbecher Leuchter, Tintenfass	
274/75	2	Luster mit Metallmontierung. 30cm. Glas	
276	1	halbrunder Konsoltisch. Grüne Marmorplatte	

Eigentum des Fürsterzbisch.

" " "

" " "

7. Grosser Salon

277	1	Oelbild auf Lw. Kaiser Franz Joseph. Sign. "A. Einsle k.u.k. Hofmaler in Wien 1864"	+
278	1	Oelbild auf Lw. Grablegung. Vermutl. ital. Malerei. 16. Jh. Reichgeschnittter Rahmen, weiss und gold. 2. Rokoko	
279/82	4	Wandspiegel, reichgeschnittene Rahmen, weiss-gold	+
283/90	8	Wandappliken mit 2 Kerzen	
291/92	2	dreiarmlige Leuchter. Gusseisen	
293/96	4	Luster mit Metallmontierung. Böhm. Glas	+
297/300	4	Konsoltische mit Marmorplatten. Ge- schnitten, weiss/gold. Rokoko	+
301	1	halbrunder Konsoltisch. Platte mit Marmorosaik.	
302	1	Postament mit Bischofsbüste Garnitur Louis Philippe	
303/04	2	Kanapees, weinroter Damast	+
305/19	15	Stühle, weinroter Damastbezug	+
320/25	6	Fauteuils, " "	+
326	1	Tisch, geschweifte Platte, geschweifte Beine 147:94	
327	1	Ofen. 2. Rokoko	+

8. Schlafzimmer

328/29	2	Wandspiegel	
330/31	2	Konsoltische mit Marmorplatten. Louis Ph. Eine Garnitur Louis Philippe mit weinrotem Damastbezug	+
332	1	Tisch mit geschweiften Platte, ge- schweiften Beinen 132:90	
333/36	4	Fauteuils	
337/41	5	Stühle	
342	1	Kniebank	
343	1	Bett, reich geschnitten	
344/45	2	Nachttische, Marmorplatten. Geschnitten	
346	1	Blumentischchen. Gusseisen	
347	1	Luster mit Metallmontierung. Böhm. Glas	
348/49	2	Leuchter	
350/51	2	Kruzifixe	
352	1	Ofen 2. Rokoko	

8 a. Ankleidezimmer

353	1	Kleiderständer
354	1	Kommode, 4 Schübe 100:133:68
355	1	Tischuhr, Empire imitiert
356	1	Ofen, 2. Rokoko
357	1	Ölbild auf Lw. Erzbischof Kohn

9. Badezimmer

358	1	Kleiderständer
359	1	Biedermeierstuhl
360	1	komplette Badezimmereinrichtung

10. Gastzimmer

361	1	Ölbild auf Holz Golgatha 95:46
362	1	Bett, komplett
363	1	Nachttisch
364	1	Tisch, schwarz gefasst
365	1	Serviertischchen 49:81
366	1	Tisch, geschweifte Beine 78:100
367	1	Kleiderständer
368/69	2	Nachttischlampen
370/73	4	Stühle
374	1	einflügeliger Schrank 183:98:55
375	1	Kruzifix
376	1	Teppich
377	1	Wandspiegel

II. Stock

Kapelle

378	1	Altartisch, Marmor. eiss/gold	+
379/82	4	Kniebänke. Weiss, gold, grün. Rokoko	+
383	1	Thronessel. Weiss/gold. Einrotter-Samtbezug	+
384	1	Bronzetabernakel mit eingelegten Halbedelsteinen	
385/90	6	Leuchter	
391/92	2	einfache Kniebänke	
393/98	6	Hocker, weiss/gold	
399	1	Ölbild auf Holz. Hl. Familie. Sign. "Sebastianus faciebat" Geschnitzter vergoldeter Louis-Phil. Rahmen	
400	1	Kruzifix	

12. Sakristei

- 401 1 grosse Kredenz
- 402 1 zweiflügeliger Schrank
- 403 1 grosser zweiflügeliger Schrank.
Geschweiffter Giebel

13. Gastzimmer Nr.16

- 404 1 Oelbild auf Holz. Johannes mit dem
Lämchen 40:33
- 405 1 Oelbild auf Lw. Madonna mit Kind.
Vermutl. Kopie aus dem 19. Jh. nach
ital. Bild des 16. Jh. 71:100
- 406 1 Gipsrelief mit Goldrahmen. Madonna
mit Kind und Engeln
- 407 1 venezianischer Spiegel
- 408 1 Schreibsekretär. Dreiteilig. Unten 3
Schnebe, Mittelschraege Platte. Oben
1 Tür und 10 Schnebe. Intarsien, Be-
schläge. Geschweift. Neue Arbeit
200:138:66
- 409 1 zweiflügeliger Schrank. Konvex-konkav
geschweift. Schweres Gesims, Band- und
Sternintarsien. Beschlaege. Alte Fur-
nierung auf neues Holz aufgezogen
Stil: 1710/20 240:200:70
- 410/11 2 Betten. Komplet. Geschweift, geschnitst
Aufsatz. Gründerjahre
- 412 1 Nachttisch mit Steinplatte. Aufsatz
109:46:36
- 413 1 Nachttisch mit Marmorplatte, modern
86:46:38
- 414 1 Kinderbett mit Matratze
- 415 1 ovaler Tisch, schwarz gefasst 71:55
- 416 1 Tischkasten mit Spiegel
- II 417 1 zweiflügelige Kommode. Bandintarsien
ziselierte Beschläge. Modern. 96:127:68
- III 418 1 runder Tisch, reich geschnitst, dunkel
gebeizt. 8 reich geschnitste Füße
mit Phantasietieren. Ostasiatisch
- 419 1 Fauteuil, blaues Polster. Modern
- 420 1 Tisch, geschweifte Doppelplatte.
Geschweifte Füße. 112:61
Eine Garnitur Louis Philippe
Buntgeblümter Polsterbezug
- 421 1 Kanapee
- 422/3 3 Fauteuils
- 424/25 3 Stühle
- 426 1 Luster. 88mm. Glas

Eigentum des
Erzbischof

" " " "

427 1 Kruzifix
438/33 8 Teppiche

II. Stock

14. Vorzimmer

434/35 2 Oelbilder auf Lw. Landschaften. Sign. "Radinsky" Eigentum des Erzbischof
436 1 Konsoltisch mit Marmorplatte
437/38 2 einfache Tische. schwarz gefasst 79:104
439 1 Kasten. 1 Schub, 2 Türen, Beschläge 90:81:49
440 1 Empirekommode. Beschläge, schwarze Eck-
säulen, schwarz gefasst 99:127:65
441 1 Kleiderständer
442/44 3 Stühle mit buntgeblütem Polster Louis Phil.

15. Badezimmer

mit kompletter Einrichtung

16. Gastzimmer Nr. 17.

445 1 Oelbild auf Holz lackiert. Reiterschlacht* Eigentum des Erzbischof
18. Jh. 36:26
446 1 Oelbild auf Holz. "Jahrmaktsreiten"
Sign. "C.D. 1679" Scüler von Adriaen +
van Ostade 27:37
447 1 Oelbild auf Lw. Reiterschlacht. Verm. +
italien. 17. Jh. 134:263
Eine Garnitur, schwarz lackiert
448 1 Kanapee
449/50 2 Stühle
451/52 2 Betten
453 1 zweiflügeliger Schrank, abgerundete Ecken
188:160:54
454 1 Nachttisch 81:52:40
455 1 Schreibtisch, Louis Phil. schwarz lackiert
Unten 7 Schübe. Aufsatz mit 4 Schüben
169:91
456 1 Tischuhr, schwarz mit Bronzefigur
457/58 2 Postamente
459 1 Gipsfigur
460/61 2 Postamente mit Kupferfiguren. Sämann
und Schnitter
462/63 2 geschnitzte Bauernstühle
464 1 Stuhl, verblichener Bezug. Louis Phil.

465	1	Nachttisch mit Marmorplatte 84:45:37	
466	1	Nachttisch mit Marmorplatte mit Aufsatz 85:47:44	
467	1	Tisch, schwarz gefasst, 1 Seublade 49:144	
468	1	runder Tisch, reich geschnitzt, 1 Fuss Geschnittene Pflanzenornamente, Vögel Ostasiatisch Eine Pseudo-Renaissance-Garnitur Schwarzes Holz, Beinintarsien, Pflanzenornamente, Figuren:	+I
469	1	zweiflügeliger Schrank mit Glastüren 194:124:86	+II
470/71	2	Stühle mit Armlehnen	+II
472	1	Stuhl	+II
473	1	Tisch 76:150	+II
474	1	Standspiegel	+II
475	1	Teppich	
476/77	2	Bettvorleger	
478	1	Waschtisch, eingebaut	
479	1	Metalluster mit 5 Kerzen	
17. Zimmer Nr. 18			

480	1	Ölbild auf Lw. Santa Conversatione. Copie nach Andrea del Sarto 234:194	+I
481	1	Ölbild auf Lw. Madonna in Wolken mit Heiligen. Vermutl. Copie nach ital. Bild des 16. Jh.s. 223:153	+II
482	1	Ölbild auf Holz. Maria mit Kind, Joh. d. T. Franz von Assisi. Bezeichnet: Girolamo Marchesi da Catignola 1461: 164:130 1550	+ Eigentum des Erzbischof
483	1,	Ölbild auf Lw. Heilige Familie mit Joh. d. T. 16. Jh.	" " " "
484	1	Ölbild auf Lw. Abt Vazlavik. Prämonstratenser	
485/86	2	Ölbilder auf Lw. Matthäus mit Engel 18. Jh. 119:77	
487	1	Ölbild auf Lw. Heilige Familie in der Landschaft. Vermutl. Copie nach einem Bild des 16. Jh. 135:97	
488/89	2	Wandspiegel	
490	1	weisser Tisch mit Spiegel	
491	1	Tischkasten mit Spiegel	
492/93	2	Konsoltische mit Negerkarjatyde Pseudo-Renaissance-Garnitur Schwarzes Holz. Beinintarsien	
494	1	zweiflügeliger Schrank mit Aufsatz 211:120:45	
495/96	2	Stühle	

497	1	Altartisch. Reliquienschein mit altem Metallrelief. Gefangennahme und Kreuzigung um 1500. Metalltisch mit Metallintarsien
498	1	Zinnkasten, reiche Reliefarbeit Spätrenaissance
499/500	2	Stühle, Louis Phil. Beschädigte Bezüge
501/02	2	Empire-Stühle. Perlmuttereinlagen. Samtbezüge Eine Garnitur Gründerjahre, weiss gestrichelte beschädigte rote Bezüge
503	1	Kanapee
504/07	1	Stühle
508/09	2	Fauteuils
510	1	Tisch
511	1	Stuhl mit hoher Lehne ohne Sitzplatte
512	1	niedriger Eckschrank, schwarz
513	1	Standuhr
514	1	Nachttisch mit Marmorplatte, schwarz
515	1	Luster, Böhm. Glas
516/17	2	Petroleumlampen
518	1	Porzellanschale, Pseudo-Empire

18. Zimmer Nr. 1

519/22	4	Drucke
523/24	2	Holzschnitte
525	1	Wandspiegel
526	1	Nachttisch mit Marmorplatten, komplett
527	1	einflügeliger Schrank, schwarz. 177:85:39
528	1	zweiflügeliger Schrank, helles Holz 203:134:63
529	1	rundes Tischchen, schwarz, Perlmuttereinlagen
530	1	Tischkasten mit Spiegel
531	1	Fisch mit 1 Schub, gedrechselte Beine 73:52
532	1	Hocker
533	1	Tisch, schwarz gefasst 62:91
534/36	3	Biedermeierstühle, gemusterter Rippsbezug
537	1	Sofa
538	1	Läufer
539	1	Bettvorleger
540	1	Kofferständer
541	1	Papierkorb
542	1	Nachttischlampe
543	1	Metalluster mit 3 Lampen

19. Zimmer Nr. 2

544	1	Photographie im Goldrahmen
-----	---	----------------------------

II 545	1	Ölbild auf Lw. Auferstehung 136:95	†
II 546	1	" " " " Christus mit Maria und Magdalena 88:121 Vermutl. Copie nach Ital. Bild des 16. Jh.	†
547	1	kolorierte Lithographie. Madonna Alba von Raffael	
548	1	Schreibtisch mit Aufsatz, oben 4 Schübe grüner Bezug der Platte. Louis Phil	
549	1	Garnitur Jugendstil, helles Holz geblühte Bezüge	
	1	ovaler Tisch	
	1	Kanapees	
	3	Stühle	
550	1	Garnitur Gründerjahre, grauer Pol- ster eng. N.T. beschädigt	
	3	Fauteuils	
	4	Stühle	
551	1	Kommode, 3 Schübe, Beschläge. Schwarze Ecksäulen, schwarze Fassung. Empire Leicht beschädigt 100:128:64	
552	1	einflügeliger Schrank. Glastür. 1 Schub Helles Holz, schwarze Ecksäulen, schwarze Leisten 205:105:55	Eigentum des Erzbischof
553	1	Pseudo-Empirestandspiegel. Perlmutter- einlagen, Metallintarsien, davor 1 Blumenkasten	
554	1	Tisch, schwarz mit Kariatyden	
555	1	moderner Tisch. abgerundete Ecken 160:160	
556	1	Kleiderständer	
557	1	weiss gestr. Eisenblumentisch	
558	1	fünfsäufiger Metalluster	
559	1	Teppich	

20. Zimmer Nr. 5

II 560	1	Ölbild auf Lw. Legende vom Hl. Franz 212:300	†
561	1	Ölbild auf Lw. Historienbild. Sign. "Lhota 1861" 57:67	
562/63	2	Kardinal-Portraits	Eigentum des Erzbischof
564	1	Stahlstich nach Bloemaert	
565	1	Stahlschnitt Ölbild auf Lw. Ausschnitt aus einer Schlacht	
566	1	Ölbild auf Lw. Kardinals-Portrait	
567	1	Stahlstich Hl. Matthäus	
568	1	Holzschnitt. Christus an der Martersäule	
569	1	Spiegel, vergoldete Verzierungen	
570	1	Kommode, schwarz, Beschläge, 4 Schübe 98:155:74	
571	1	Tischuhr, Gründerjahre	
572	1	zweiflügeliger Schrank, helles Holz 202:134:63	

573	1	Tisch, schwarz, geschweifte xxxxxx-Platte schräge Ecken 77:103	
574	1	Taschtisch mit Marmorplatte, Garnitur	
575	1	Toilettenkasten mit Spiegel	
576	1	Kofferständer	
577	1	Spiegel	
578	1	Kleiderständer	
579	1	Empire-Schreibtisch, helles Holz. schwarz gefasst. 2 Türen, 1 Klappe, 1 Schub- 107:101:42	Eigentum des Erzbischof
580	1	Bett, Empire. Schwarze Leisten, vergol- dete Schnitzereien	" " " "
581	1	Bett, komplett	" " " "
582/83	2	Nachttische 84:45:45	" " " "
584	1	Garnitur, Gründerjahre, grüner Polsterbezug	
585	1	schwarzer Tisch, runde Ecken, Säulenbeine	
586	1	Kanapee	
	4	Stühle	
587	1	Tisch, Pseudo-Renaissance mit Perlmutt- und Metallintarsien 113:65	
587	1	Teppich	
588	1	fünfeckiger Metalluster	
589	1	Bettvorleger	
590	1	Biedermeierstuhl	

21. Zimmer Nr. 7

591	1	Ölbild auf Lw. Daedalus und Ikarus Anfang 18. Jh. 93:135	
592	1	Ölbild auf Lw. Seestück mit Schiffen 19. Jh. 56:62	Eigentum des Erzbischof
593	1	Ölbild auf Lw. Waldlandschaft. Mitte 19. Jh. Sign. "H.B." 62:83	
594	1	Wandspiegel	
595	1	Kleiderständer Eine Garnitur Louis Philippe Gebünter Polsterbezug	
596	1	Kanapee	
597/802	6	Stühle	
603/04	2	Fauteuils	
605	1	Tisch	
606	1	zweiflügeliger Schrank, Empire. Schwar- ze Leisten. ägyptische Kariatyden. Beschläge 131:127:55	
607	1	ovales Tischchen, schwarz eingelegt 60:46	
608	1	Schreibtisch, schwarz gefasst, roter Filzbezug. 7 Schübe, Beschläge. Jugend- stil 123:76	Eigentum des Erzbischof
609	1	Kruzifix. Gips	

610	1	Nächtischchen 61:42
611	1	Kommode mit 3 Schüben, grobe Beschläge 99:107:63
612	1	Tischuhr
613/14	2	Betten, komplett. Pseudo-Renaissance
615	1	Nachttisch mit Marmorplatte 86:60:48
616	1	Tischkasten mit Spiegel
617	1	Waschtisch mit 2 Marmorplatten
619	1	Teppich
620/21	2	Bettvorleger
622	1	Fauteuil mit rotem Polsterbezug fünfarmiger Leuchter

Eigentum des
Erzbischof

23. Zimmer Nr. 3

623	1	Photographie vom Hl. Berg
624	1	Ölbild auf Lw. Immaculata
625	1	Zeichnung Hl. Sebastian
626/27	2	Spiegel in Goldrahmen
628	1	Waschtisch mit Garnitur
629	1	Handtuchständer
630	1	Empire-Kommode mit Beschlag. Schwarze Keksäulen. 3 Schübe. 95:130:66
631	1	zweiflügeliger Schrank. Geschnitzter Aufsatz. 203:106:52
632	1	Kleiderständer
633	1	Kofferständer
634/35	2	Nachttische mit Marmorplatten, auf- satz. 84:44:37
636/37	2	Betten, komplett
638/39	2	Brücken
640	1	Bettvorleger
641	1	Blumentisch
642	1	dreiarmer Luster
II 643	1	Ölbild auf Lw. Verleihung einer Ur- kunde durch einen Bischof 16. Jh. 90:62
644	1	Ölbild auf Lw. Predigt in der Kirche 16. Jh. 87:126
645	1	Ölbild auf Lw. Erscheinung Christi Nazarenisch
646/47	2	Ölbild auf Lw. Kardinäle. Mitte 17. Jh. 43:32
648	1	Ölbild auf Lw. Geistlicher Orden- träger. 19. Jh. 37:27
649	1	Ölbild auf Lw. Brustbild d. Petrus Mitte 17. Jh. 62:52
650	1	Ölbild auf Lw. Brustbild d. Paulus Mitte 17. Jh. 62:52
651	1	Ölbild auf Lw. Gebirgslandschaft. Mitte 19. Jh. 74:98
652	1	Handspiegel in vergoldetem Rahmen

Eigentum des
Erzbischof

653	1	Nachtischchen
654	1	Kleiderständer
655	1	Schreibsekretär, dreiteilig, geschweift geschnittenes Untergestell. Unten 2 Schübe. Mittelschräge Platte, 2 Schübe Oben 6 Schübe. Wandintarsien, Beschläge Neue Arbeit 174:126:68
656	1	Papierkorb
657	1	Tisch, schwarz gefasst 113:48
658	1	Kohrgstuhl
659	1	Schreibtisch mit Aufsatz. Linoleumplatte 5 Schübe 113:67
660	1	Schubladenkasten. 7 Schübe
661/63	3	Biedermeierstühle, weinroter Sipsbezug
664/65	2	Empireessel mit vergoldeten Verzierungen. Roter Plüschbezug
666	1	Tisch, geschweifte Platte 112:63
667	1	Tisch mit Schublade 111:48
668	1	dreifüßiges Tischchen Eine Garnitur Gründerjahre, geschnitten grüner Plüschbezug
669	1	Kanapee
670/75	1	Fauteuils
676	1	Postament
677	1	runder Tisch. Gründerjahre
678	1	Teppich
679	1	fünfkantiger Leuchter

Eigentum des
Erzbischof

23. Zimmer Nr. 6

680	1	Ölbild auf Lw. oval. Hoher weltlicher Würdenträger
681	1	Buntdruck. Böhmisches Madonnen m. Engeln
682	1	Ölbild auf Lw. Ideallandschaft mit Staffage-Figuren. Um 1750
683	1	Ölbild auf Lw. Abend am See. Mitte 19. Jh.
684/85	2	Wandspiegel, vergoldete Rahmen
686	1,	Kleiderständer
687	1	Schreibschrank. Modern. 2 Türen, 1 Klappe 1 Schub. 2 Säulen, Konsolen. 171:106:62 Eine Garnitur Gründerjahre
689	1	Kanapee
689/90	2	Fauteuils, weinroter Bezug
691/93	3	Stühle
694/96	3	Stühle Lederbezug
697/98	2	Fauteuils
699	1	Tisch. pseudo-Renaissance. 72:111
700	1	Tisch, geschweift
701	1	Tisch, grüner Filzbezug
702	1	zweiflügeliger Schrank. 208:141:50
703/04	2	Betten, komplett

23. Fortsetzung von Zimmer 8.

705	1	Nachtkasten mit Marmorplatte, 90:51:40
706	1	Kniebank
707	1	eiserner Waschtisch, weiss gestrichen, mit Garnitur
708	1	Tisch, einfach, 76:102
709	1	Teppich
710	1	Bettverleger
711	1	fünfarmiger Luster

24. Zimmer Nr. 9

712	1	Oelbild auf Leinwand, Heiliger Berg Sign. Fraña Schoen, 1934 361:206	Privatbesitz
713	1	Wandspiegel	
714	1	Druck nach einem Teppichkarton von Raffael	
715	1	Wandspiegel	
716	1	Nachttisch mit Steinplatte	
717/18	2	Betten, komplett	
719	1	Tischuhr	
720	1	Schrank, Gründerjahre 195:122:50	
721/27	1	Garnitur, Gründerjahre: 1 Kanapee, 6 Stühle	
728/29	2	Fauteuils, ledergepolstert	Privatbesitz
730	1	Tisch, helles Holz, geschweifte Beine 160:79	
731	1	Kommode mit Spiegel, 1 Schub, 2 Türen	
732	1	Tisch, 8 geschweifte, überkreuzte Beine	
733	1	Biedermeierstuhl	
734	1	Tisch mit Glasplatte 197:91	Privatbesitz
736	1	Kommode, 3 Schübe, 82:90:49	
737	1	Rauchtischchen 55:55	
738	1	Kleiderständer	
739	1	Waschtisch mit 2 Marmorplatten	
740	1	Teppich	
741	1	fünfarmiger Leuchter	

25. Zimmer Nr. 10

742/43	2	Drucke	
744	1	Oelbild auf Leinwand, Marienkopf 28:21	
745	1	Oelbild auf Leinwand, Pabst 38:31	
746	1	venezianischer Spiegel	
747	1	Wanduhr	
748	1	Wandspiegel	
749	1	Bett	
750	1	Nachttisch mit Marmorplatte, 86:44:59	
751	1	Waschtisch, komplett	
752	1	Waschtisch, komplett	
753	1	2 flügeliger Kleiderschrank, 198:125:50	
754	1	Kanapee, gepolstert, Gründerjahre	
755	1	Kommode, helles Holz, schwarz gefasst, Beschlüge, 3 Schübe, 90:127:62	
756	1	Schreibtisch, 7 Schübe 65:118	
757	1	Tisch, einfach, 153:119	
758/62	5	Stühle, verblichener Polsterbezug	
763	1	Teppich	
764	1	Luster, 5 armig	

26. Zimmer Nr. 11

765	1	Oelbild auf Leinwand, Gebirgslandschaft Ende 19. Jh. 80:98	Privatbesitz
766	1	Oelbild auf Leinwand, Geisterwald, 102:73 20. Jh.	
767	1	Oelbild auf Leinwand, Christus übergibt Petrus den Schlüssel, 73:100, Mitte 17. Jh.	Privatbesitz
768	1	Wandbrett	
769	1	Nachtkasten 86:57:43	
770/771	2	Betten, komplett	
772	1	Kreuz mit Marmorplatte und hohem Aufsatz 219:142:63	
773	1	Postament mit Tischuhr	
774	1	Schrank mit geschweiftem Giebel 198:122:50	
775	1	Tisch, schwarz gefasst, helles Holz 69:92	
776/77	2	Biedermeierstühle	
778	1	schwarzer Wandtisch auf Säulenbeinen	
779	1	Tischuhr	
780	1	Wandspiegel	
781	1	Tisch, grüner Plüschbezug, 129:74	
782/89	1	Garnitur Gründerjahre, roter Plüschbezug: 1 dreiteiliges Sofa, 6 Stühle, 1 Fauteuil	
790	1	schwarzer Tisch, Metall- und Perlmutt- intarieren, Pseudorenaissance	
791	1	Kleiderständer	
792	1	Waschtisch, komplett, mit Spiegel	
793	1	Handtuchständer	
794	1	5 armiger Leuchter	
795	1	Teppich	
796	1	Läufer	
797	1	Tisch, 130:72	

27. Zimmer Nr. 12

798	1	Oelbild auf Leinwand, Sign. Eckert, italien. Studie, 172:140	Privatbesitz
799	1	Oelbild auf Leinwand, Copie der Madonna della Sedia von Raffael	
800	1	Bett, komplett	
801	1	Nachttisch mit Steinplatte 80:40:33	
802	1	Handtuchständer	
803	1	Waschtisch mit Marmorplatte und Spiegel, mit Garnitur	
804	1	Empirekommode, beschädigt, 3 Schübe, Beschläge, schwarze Ecksäulen 95:130:67	
805	1	2 flügeliger Schrank, 200:143:53	
806/10	1	Garnitur, schwarz lackiert, grau geblümter Bezug und rote Ripsbezüge, Biedermeier r: 1 Kanapee, 4 Stühle	
811	1	runder Tisch	
812	1	Bettvorleger	
813			

28. Zimmer 13.

813	1	Wandspiegel mit geschnitztem, vergoldetem Rahmen, Privatb
814	1	Wanduhr
815/16	2	Tische

817	1	Kommode, 2 Türen, 2 Schübe	
818/19	2	Polsterstühle	
820	1	Stuhl mit Rohrgeflecht	
821	1	Kanapee mit hohem Aufsatz, buntgeblühtes Polster	Privatbesitz
822	1	Kleiderständer	
823	1	Nachttisch	
824	1	Tisch	

29. Zimmer Nr. 6

825	1	Celbild auf Leinwand, Abendmahl, ital. Anf. 17. Jh. 180:417	Privatbesitz
826	1	Celbild auf Leinwand, Arche Noah, bez. Rondelet 102:135	
827	1	Buntdruck	
828/37	1	Garnitur Pseudorenaissance, Perlmutt- und Metallintarsien: 1 Wandspiegel 1 Wandtisch mit Spiegel 1 2 teiliger Schrank, unten 2 Türen, 2 Schübe, oben 2 Türen 222:141:66 1 kleiner Schrank, einflügelig 1 Kanapee 4 Fauteuils 1 Tisch, geschweift, 110:66	Privatbesitz
838/844	1	Garnitur, Biederweier, schwarz: 1 Bett komplett 1 Tisch, 94:63 1 Nachtkasten 83:51:41 3 Stühle 1 runder Tisch	
845	1	Handtuchständer	
846	1	Kleiderständer	
847	1	Waschtisch, komplett	
848	1	Empirekommode mit 4 Schüben, Beschläge 125:65	
849	1	2 flügeliger, schwarzer Schrank 222:155:49	
850	1	Metallvase, Pseudorenaissance	
851	1	Teppich	
II 852	1	Laster, böhmisches Glas	†

30. Hauptstiege

853	1	Kruzifix, holzgeschnitten	
854	1	Wandtisch, schwarz gefasst	
855	1	Bank, 2. Rokoko, rot gepolstert	
856	1	Schreibpult, 4 Stagen	
857/61	5	Truhen mit Sternintarsien 81:115:68	Privatbesitz
862	1	Thonetbank	
863/66	4	Truhen, Pseudorenaissance, geschnitten, Intarsien, 3 64:178:56, 1 71:25x126:58	" " "
867	1	slowakische Vase mit Postament	" " "
II 868/76	9	Medaillons, Cel auf Leinwand, Töchter von Maria Theresia	†
877	1	Celbild auf Leinwand, Der verlorene Sohn, 17. Jh.	" " "
878	1	Celbild auf Leinwand, St. Johannes und St. Savinus 131:65	
II 879/80	2	Celbilder auf Leinwand, Kaiserin Maria Theresia und Kaiser Franz, 123m breit	†

881	1	Oelbild auf Leinwand, Christus erscheint der heiligen Pauline, im Hintergrund der alte Dom von Olmütz Anf. 18. Jh.	
882	1	Oelbild auf Leinwand, schwarze Madonna	Privatbesitz
883	1	Wandspiegel Oelbild auf Leinwand Madonna im Rosenkranz	" " "
884	1	ovales Oelbild auf Leinwand, heil. Sarkander	

31. Korridor im II. Stock

885	1	Oelbild auf Leinwand, stehender Heiliger	
886	1	Wandspiegel	
887/98	12	Bilder von Bischöfen, z.T. Oel auf Leinwand, z.T. Oeldrucke, Grösse ungefähr 60:50	
899	1	Rohrbank	
900/96	3	Stühle, gepolstert	
903/1	2	Bänke, weiss gestrichen	
905	6	Fuhen, weiss gestrichen	
911	1	Wandtisch	
912/14	3	Wandtische, helles Holz geschweift mit Spiegel	
915	1	Bank, gepolstert	
916/17	2	Bücherschänke mit Glastüren	
918/919	2	Oelbilder auf Leinwand mit Johannes dem Täufer und Engeln	Privatbesitz
920	1	Oelbild auf Leinwand, Almosen spendender Kirchenfürst Anfang 18. Jh	" " "
921	1	Oelbild auf Leinwand, Brustbild eines Mönches 58:38	
922	1	Oelbild auf Leinwand, Gefallener Krieger und Walküre, 170:140	Privatbesitz
923	1	Oelbild auf Leinwand Martyrium des Laurentius, 18. Jh.	
924	1	Oelbild auf Leinwand, Beweinung	
925	1	" " " " Friedericus III. electus anno 1440, obyt anno 1493	
926	1	Oelbild auf Leinwand, Marter scene	
927	1	Oelbild auf Leinwand, König Rudolf I. von Böhmen	
928	1	Oelbild auf Leinwand, Friedrich der Schöne	
929	1	Oelbild auf Leinwand, Hl. Caecilie	
930/35	6	Bilder von kirchl. Würdenträgern, z.T. Oel auf Leinwand, z.T. Drucke	

32. Gästezimmer Nr. 14

936	1	Stich	
937	1	Stahlstich nach Raffael	
938	1	Wandspiegel, geschnitzter, vergoldeter Rahmen	
939/40	1	Oelbild auf Pappe, Blumenstilleben 51:40	
941	1	Bett	
942	1	Nachtisch mit Marmorplatte	
943	1	Tisch, 72:120	
944	1	Serviertisch 81:50	
945	1	Tischspiegel	

946	1	Eisenwaschtisch ohne Garnitur
947/48	2	Stühle mit hohen Lehnen, Gründerjahre
949	1	Bettvorleger

33 Abstellraum auf der Bodentreppe

950	1	Fauteuil, beschädigter Polsterbezug
951	1	Kasten 65:52:53
952/53	2	2 Tische, 2 Platten 161:141
954/55	2	Stühle ohne Polster
996/58	3	Stühle mit Polster, beschädigt
959	1	Tisch mit Blechbecken, geschweifte Beine 123:101
960/61	2	Fauteuils, beschädigte Polsterbezüge
962	1	Tischchen, achteckig
963	1	Stuhl, stark beschädigt
964/66	3	Stühle, Lederpolster

34. 1. et. Vorzimmer

967/70	4	Schilder
971/78	8	verschiedene Spiegel
979/80	2	Stühle gepolstert
981	1	Tischkasten mit Intarsien
983/84	2	Wandkasten mit Glastüren

34. Küche

985/92	8	verschiedene Bilder
993	1	Kommode, dunkles Holz, 3 Schübe 95:132:67
994/95	2	Schubladenkästen, 8 Schübe, 141:117:51
996	1	dreiflügeliger Schrank
997	1	Schreibtisch mit Wachstuch
998	1	Sakristei, Schrank, oben und unten 6 Türen
999	1	2 flügeliger Schrank
1000	1	Tisch mit 1 Schub 63:110
1001/06	6	Stühle gepolstert
1007	1	Kanap, rötlich-grünes Polster
1008	1	Schreibtisch mit Rohrgeflecht
1009	1	Tischuhr, Bronze
1010	1	Wanduhr
1011/12	2	Teppiche

35. Portier

1013	1	Sessel
1014	1	Kleiderständer
1015	1	Thonetstuhl
1016	1	einfacher Stuhl
1017	1	Tisch mit 1 Schub 65:99
1018	1	Eisenwaschtisch

36. I. Stock, Gastzimmer Nr.1.

1019	1	Ölbild auf Leinwand, Anbetung der Könige 78:59 19-Jh-
1020	1	Wandspiegel, Empire
1021	1	Kommode, 3 Schübe, schwarze Ecksäulen 97:129:64
1022	1	2 flügeliger Schrank, geschweiften Giebel 220:126:50

1023	1	Wandtisch, geschweift, mit Spiegel, helles Holz, 100:47	
1024/25	2	Biedermeierstühle	
1026	1	Kleiderständer	
<u>37. Gastzimmer la</u>			
1028	1	Ölbild auf Leinwand, Madonna mit Kind 66:50	Privatbesitz
1029	1	Ölbild auf Leinwand, der gute Hirte Signatur unleserlich, um 1870 79:61	" " "
1030	1	Ölbild auf Leinwand, der kreuztragende Christus, 18. Jh., 96:111	" " "
1031	1	Ölbild auf Leinwand, alte Frau, Mitte 19. Jh. 28:22	" " "
1032	1	Ölbild auf Holz, Kopf eines alten Mannes, 17. Jh. 29:22	" " "
1033/34	2	Ölbilder auf Leinwand, Obststilleben, Sign. Zamazal 1926, 37:43	" " "
1035	1	Ölbild auf Leinwand, männl. Porträt Anf. 19. Jh. 68:55	" " "
1036	1	Schreibtisch, schwarz lackiert, 1 Schub, Beschläge 128:65	
1037	1	Tischchen, bunte Blumenintarsien	
1038	1	Papierkorb	
1039	1	einfacher Tisch 97:64	
1040	1	Kommode, helles Holz, Beschlag, 3 Schübe 84:104:58	Privatbesitz
1041/47	1	Garnitur, helles Holz, roter Bezug, Empire: 1 Sofa, 6 Stühle	
1048	1	Tisch, runde Platte, Füße mit Löwenköpfen	
1049	1	Biedermeierstuhl	
1050	1	Brücke	
1051	1	Läufer	
1052	1	zweiarmiger Luster	
1053	1	Tischuhr	
<u>38. Gastzimmer lb</u>			
1054	1	Ölbild auf Leinwand, sign. Davilly 1881, Porträt eines Papstes, 134:98	
1055/56	2	Ölbilder auf Leinwand, hlg. Petrus und hlg. Andreas, 18. Jh. 58:43	Privatbesitz
1057	1	Ölbild auf Leinwand, Madonna mit Kind und Franz von Assisi 74:66	" " "
1058	1	Wandspiegel	
1059	1	Ölbild auf Holz, Mondlandschaft 35:44 19. Jh.	" " "
1060	1	Kruzifix	
1061/62	1	Pseudoempiregarnitur: 1 Bücherschrank, 172:111:38 1 Kommode, 3 Schübe, Beschläge	" " "
1063/64	2	Betten	1 Bett Privatbesitz

- 1065 1 zweiflügeliger Schrank, helles Holz
191:108:42
- 1066 1 Chaiselongue
- 1067 1 Fauteuil mit Lederpolster
- 1068/69 2 Nachttische mit Marmorplatte
84:46:48, 81:53:43
- 1070 1 Eisenwaschtisch, weiss gestrichen
mit Garnitur
- 1071 1 Handtuchständer
- 1072 1 dreiarmer Luster

39. Gastzimmer 2a

- 1073 1 Gemälde auf Leinwand, Copie nach Bassano Privatbesitz
- 1074 1 Bilduhr mit Spielwerk, bez. 18. Okt. 1813 " " "
- 1075 1 Gemälde auf Leinwand, Blumenstilleben
Niederländer 17. Jh. " " "
- 1076 1 Gemälde auf Leinwand, Ziegen und Schafe
um 1700x

Fortsetzung Zimmer 2 a

1077	1	Bücherschrank, helles Holz, schwarze Leiste	Eigentum des Erzbischof
1078	1	zweiflügeliger Schrank	" " " "
1079	1	Schreibschrank, 7 Schübe, Aufsatz	" " " "
1080	1	einfacher Tisch	" " " "
1081/83	3	Stühle, weinrotes Velourpolster	" " " "
1084	1	Eckbank	" " " "
1085	1	Teppich	" " " "
1086	1	zweiarmiger Luster	" " " "
1087	1	Postament	" " " "
1088	1	Blumentisch	" " " "
Zimmer 2b			
1089	1	Ölbild auf Lw. Copie nach Bassano	" " " "
1090	1	Bezeichnet Marucelli	" " " "
1091	1	" " " " " Apostel	" " " "
1092/93	2	" " " Holz Köpfe von Christus und Maria	" " " "
1094	1	" " " Kupfer Maria mit Kind	" " " "
1095	1	" " " Holz Ländliche Szene. Bez. Claes Pietersz Barchem 1620-83	" " " "
1096	1	" " " Holz Landschaft. Willem Schellinks	" " " "
1097	1	Bett, komplett	" " " "
1098	1	Nachttische	" " " "
1099	1	Kommode, 1 Schub, 2 Türen, Schwarz gefasst	" " " "
1100	1	Kommode, 4 Schübe	" " " "
1101	1	Nachttisch mit Marmorplatte. Garnitur	" " " "
1102	1	Handtuchständer	" " " "
1103	1	vergoldete Holzvase	" " " "
1104	1	Tischspiegel	" " " "
1105	1	vergoldete Uhr mit Reiter	" " " "
1106	1	Teppich	" " " "
1107	1	dreiarmiger Leuchter	" " " "
1108	1	Kleiderständer	" " " "

Obec:

Název památky a její umístění	Část nebo příslušenství památky a její uložení	Popis a charakteristika památky (zejména materiál, slohový ráz, rozměry, členění atd.)	Doba vzniku celku i částí, přírůdky a opravy	Autor, renovátor	Dnešní stav památky; nutnost včasné konzervace	Majitel, uživatel, povinný udržovatel	Poznámky (zejména změny, zjištěné při revisích inventáře)

I n v e n t a r

des Schlosses Pohorschelitz

Stand am 22. März 1943.

Forstzweigverwaltung 3 - Raitz

Eing: - 4. XI. 1944



1. Grosser Salon.

1. 1 Weisse Kachelofen
2. 2 lange braune Fourniertische
3. 1 Fournier Rundtisch
4. 1 kleiner Tisch mit unklabbaren Seiten
5. 2 grosse Divan
6. 2 kleine Doppelsitze
7. 4 grosse Fotels
8. 1 kleine Fotel
9. 6 gepolsterte Sessel
10. 2 Kommoden
11. 2 schmale eintürige Glasskisten / 1 mit 3 Schubl. 1 mit 4 Schubl./
12. 2 Grosse Spiegel mit Goldrahmen
13. 1 Paravan mit einem Papagei
14. 2 hölzerne Kaseten
15. 2 Aschenbecher
16. 2 Aschenbecher /Privateigentum/.
17. 3 kleine Gipsbüsten /privat/
18. 2 Pflsten kleine /privat/
19. 2 grosse Oelgemälde / Familienbilder/ in Goldrahmen von
J. Neugebauer von J. 1884/
20. 1. grosses Oelgemälde / Familienbild General Sternberg/
in Goldrahmen/
21. 1 kleineres Oelgemälde in vergold. Rame /Graf J. Sternberg/
22. 1 Oelgemälde in vergold. Rame auf Holz. Ständer /Deme/
23. 6 Stück Familienfotografien in Goldenen Rahmen
24. 1 gewöhnlicher Tellerluster /Privat/
25. 5 Stück Fenstervorhänge

2. Grosse Speisezimmer.

1. 1 Runder Kachelofen / Weisser/.
2. 1 Runder Tisch
3. 15 Stück weisse Sesseln mit Wappenstern
4. 2 geschnittene Jagdtische
5. 1 grosser offener Kasten / teilweise geschnitten/
6. 1 Bücherstelage
7. 1 Buffetkasten /Dreiteilig/
8. 1 Bild in vergold. Rame /Ueberschwemmung/
9. 1 Familienbild /Mann in Parücke/
10. 1 kleineres Bild /General Sternberg/ in vergold. Rame
11. 2 Messingteller
12. 2 Metallfiguren
13. 2 Gipsfiguren / Peter der Grosse, Karl der XII/
14. 1 Bronzuhre mit Figuren
15. 2 Alabastervasen / Eigentum Gr. Radetzky/
16. 1 hölzerne geschützte Rauchertasse
17. 1 gewöhnlicher Tellerluster /Privat/
18. 4 weisse Holzkonsolen

Zimmer Nr. 3.

1. 1 Weiser Kachelofen
2. 1 runder Fourniertisch
3. 1 kleiner Schachtisch
4. 1 kleiner Blumentisch
5. 1 kleiner Spiegeltisch / ohne Spiegel/
6. 1 Schreibtisch mit 7 Schubladen
7. 1 brauner Fourniertisch , vierbeinig
8. 2 kleine Wandhalbtische
9. 1 Kommode mit 3 Schubladen
10. 1 Divan mit Samet , 1 Divan - Kreton. 1 Divan grüner Kreton
11. 2 Samtfotels, 2 Fotels mit grüner Kreton
12. 1 gepolsterte Sessel
13. 1 Papierkorb
14. 1 Paravan mit Wappen
15. 2 grosse Portrets /Ex. Graf u. Gräfin Sternberg/ in vergold Rahmen
16. 2 Portrets in geschnitzten Rahmen /Familienglieder/
17. 1 Portret in vergold. Rame /Grossmutter/
18. 3 alte Portrete /Männer - Famili. ohne Rame/
19. 1 Bild - Druck /Franz Josef I./
20. 9 St. Familienfotografien in Rahmen
21. 1 Bild Schloss
22. 1 Kolektion Familienbilder / Rame Privat/
23. 2 Stückchinesische Kasseten
24. ~~2~~ 1 Aschenbecher aus Messing . /Privat/
25. Messingkerzenleuchter / Privat/
25. 1 elektrische Kerzenleuchter / Privat/
26. 1 gewöhnlicher Tellerluster /Privat/
27. 3 komplette alte Vorhänge

Zimmer Nr. 4. Von Gr. Ing. Fr. Sternberg

1. 1 Weiser Kachelofen
2. 1 schwarzer Schreibtisch mit 9 Schubladen
3. 1 " Tisch mit unklapbaren Seiten
4. 1 kleiner schwarzer Tisch
5. 1 Kommode / privat/ mit 3 Schubladen
6. 1 Schwarzes Bett / 1 Matratze, 1 Stepdecke, 1 Polster - privat/
7. 1 Schreibtischsessel mit Samt gepolstert
8. 1 Fauteil
9. 1 gepolsterte Sessel
10. 1 Nachtkasten braun - privat
11. 1 eiserner Kleiderständer
12. 1 Kohlenkibel, 1 Holzkorb - privat
13. 1 Papierkorb / privat/
14. 1 Bücherständer - dreiteilig
15. 1 Bild mit geschnitzten Rame : Pardubitzer Jagdgesellschaft
16. 1 Bild /Einzug der Dragoner
17. 1 Bild / Kürassiere/
18. 1 Bild Jesus Christus in Schwarzen Rame
19. 1 Bild Gr. L. Sternberg in Holzrame
20. 1 Briefwaage /privat/
21. 1 Schreibmappe "
22. 1 Tintenfass "
23. 1 Briefbeschwerer / Messing - privat/
24. 1 Briefbeschwerer /Marmorplatte mit Hand / privat
25. 1 Aschenbecher - privat
26. 1 kleine Uhr mit Uhu - privat
27. 1 Photographie im Rame / Gr. Sternberg/ privat
28. 1 elektrische Tischlampe - privat
29. 1 hölzerner Briefhalter

- 30. 2 komplette alte Vorhänge - privat
- 31. 1 Nachttischlampe - elektrisch - privat
- 32. 1 Glaskerzenhalter - privat
- 33. 1 Messingluster dreiteilig - privat

Zimmer Nr. 5. Toaletzimmer.

- 1. 1 Eisenwaschtisch mit Holzplatte / kompl. Waschgeräte - privat/
- 2. 1 Dreieckiger Schrank / Klederschrank - privat/
- 3. 1 Fautel
- 4. 1 gepolsterte Sessel
- 5. 1 weicher Toalettisch /Kreton - privat/
- 6. 4 Bilder /Jagdbilder - 2 Hirsche 2 Schwarzwild - privat/
- 7. 1 Spiegel in vergold Ramen
- 8. 1 Toaletspiegel
- 9. 2 Elektrische Kerzenleuchter - privat
- 10. 1 einfacher Tellerluster - privat
- 11. 2 Fenstergarnieren mit Konsolen - privat
- 12. 1 Beetvorleger u. drei kleine ~~xxx~~ Teppiche oca 1 1/2 m privat
- 13. 1 St. Waschtischlinoleum - privat

Zimmer Nr. 6. Garderobe.

- 1. 1 grosser vierteiliger Schrank - privat
- 2. 1 grosse Kommode mit 8 Schubladen - privat
- 3. 1 Schiefenkoffer/Eigen Gr. Ing. Fr. Sternberg/
- 4. 1 geschnitzter schmaller 6 Schubladenkasten
- 5. 1 Bild : Pärückenbock - privat
- 6. 1 Bild: Weiser und Hund
- 7. 1 Bild: Gr. Kaspar Sternberg - privat
- 8. 1 gewöhnlicher Tellerluster - privat
- 9. 1 Garniere - privat

Zimmer Nr. 7.

- 1. 1 Weiser Kachelofen
- 2. 1 harter Tisch braun
- 3. 2 Fotels roter Überzug
- 4. 1 Eisernes Bett / 1 Matratze , 1 Polster, 1 Steppdecke, 1 Bettdecke /privat/
- 5. 1 Nachttisch mit Marmorplatte
- 6. 1 Kommode , dreischubladiige - privat
- 7. 1 kompletter Waschtisch mit Holzplatte, waschgeräte - privat
- 8. 1 Kleiderschrank mit Spiegeltür.
- 9. 2 gepolsterte Sesselh
- 10. 1 Schaisseelongee privat
- 11. 1 weicher Toalettisch mit Spiegel / Kreton - privat/
- 12. 2 kleine Blumentische - privat
- 13. 1 offene Bücherstellage
- 14. 1 Papierkorb - 1 Holzkorb - privat
- 15. 1 Spiegel in holzernen Ramen - privat
- 16. 1 Oelgemälde: Waldlandschaft /Kuděnka/
- 17. 1 Portret : Mann Oelgemälde
- 18. 1 Familienfotographien
- 19. 1 Akwarel - Landschaft
- 20. 1 Bild - Druck
- 21. 1 hölzerne Kleiderständer
- 22. 3 Kerzenleuchter elektrisch, 1 Tischlampe Kugel elekrt. - privat
- 23. 1 Luster - Messing - privat
- 24. 1 Bettvorleger, 1 Teppich alt. 1 Teppich 2m lg privat
- 25. 1 Waschvorleger - privat

Zimmer Nr. 8.

- 1. 1 brauner Kachelofen
- 2. 2 Ehebetten weich privat
- 3. 2 Nachttische "

4. 1 Kleiderschrank privat
5. 2 Baroksesseln "
6. 1 Sekretär "
7. 1 Toaletttisch mit 1 Spiegel u. 2 Kerzenleuchtern elekt. privat
8. 1 grosser Wandspiegel privat
9. 1 Dreiteiliger Paravan "
10. 2 Matracen, 2 Stepdecken, 2 Pölster, 1 Bettdecke - Kreton privat
11. 3 Bettvorleger privat
12. 2 Plischteppiche "
13. 1 Plisch teppich klein rot privat
14. 2 Nachttischlampen - privat
15. 1 Tischlampe - Privat
16. 1 Messingluster dreiteilig - privat
17. 2 Fautels grosse, 3 kleine Fautels
18. 1 Wäscheschrank mit 4 Schubladen
19. 1 hölzerner zusammenlegbarer Waschtisch
20. 1 kleiner Tisch
21. 1 Papiekorb
22. 1 Holzkorb
23. 1 Kohlenkübel - privat
24. 5 St. Silberradierungen mit Rahmen
25. 1 Bild - Madonna Litografie
26. 1 Oelgemälde /König/
27. 1 Bild - Madonne Druck
28. 2 komplette Fenstervorhänge - privat
29. 2 gläserne Kerzenhalter

Vorzimmer Nr. 9.

1. 1 Tisch mit unlegbaren Seiten
2. 3 Oelbilder mit Rahmen / Hunde/
3. 1 Oelgemälde von Schaffer / Sperber/
4. 1 Lauffteppich 3m lg. - privat
5. 1 Gewöhnlicher Tellerluster
- 6.

Raum Nr. 10.: Gang.

1. 1 weisser Dreiteiliger Kasten - privat
2. 2 kleine weisse Tische - privat
3. 6 Bilder Druck - privat
4. 1 Kokosteppich rot 4m lg. privat
5. 1 Stiegenteppich rot / Kokos/ privat
6. 1 gewöhnlicher Tellerluster - privat
7. 1 Minimax privat

Raum Nr. 11. Badezimmer.

1. 1 Badewanne emailirte privat
2. 1 Waschbeken "
3. 1 Porzellan kloset "
4. 1 kleiner Tisch "
5. 1 hölzerner Handtuchschrank privat
6. 1 Korbsessel privat
7. 1 Wasserofen "
8. 1 Wandspiegel mit Glassplatte privat
9. 1 Schrank "
10. 1 gewöhnlicher Tellerluster u. 1 Kugel Privat

Raum Nr. 12. Zimmer.

1. 1 weisser Kachelofen
2. 1 Schiebtisch mit 6 Schubladen
3. 2 Fautels

4. 2 gepolsterte Sesseln
5. 1 Schaisseelongue
6. 1 kleiner Blumentisch - privat
7. 1 Papierkorb
8. 1 Bücherstelage
9. 1 Messingläster mit 3 Kugeln - privat
10. 1 komplette Fenstervorhang - privat
11. 1 Oelgemälde Familienportrait : Jüngling
12. 1 Bild / Schlessler/ im Sammetrahmen
13. 1 Oelbild : Windmühle von Walner
14. 1 Akvarel "Alte Frau"
15. 1 Briefhalter - privat
16. 2 Bilder - Druck : Blumen

IX.

Raum Nr. 13. Zimmer.

1. 1 weisser Kachelofen
2. 1 Bett mit Drathmatraze mit 1 Rossharmatraze u. 1 Stepdecke
3. 1 Nachtkasten mit Marmorplatte
4. 1 Waschtisch mit Marmorplatte und Spiegel
5. 1 Kleiderschrank
6. 1 Tisch
7. 1 Toalette mit 3 Schubladen u. Spiegel
8. 1 Kommode mit 4 Schubladen
9. 2 Holzsesseln
10. 2 gepolsterte Sesseln
11. 1 Litografie : Heidelberg
12. 2 Bilder : Druck : Sangerinnen - privat
13. 1 Oelmalde : Dame mit Maske
14. 1 Bild - Druck : Kind im Wiege
15. 1 Luster mit 5 Leuchtkörper - privat
16. 1 Bideux - privat
17. 1 weisser Kübel
18. 2 komplette Fenstervohänge

Raum Nr. 14. Gang.

1. 1 Geschnitzter Kasten mit 6 Schubladen
2. 1 Oelportret / Familienbild/
3. 2 Bilde Rennpferde - Druck
4. 1 Bild Schloss und 1 Bild Engel
5. 1 Luster - privat - Teller
6. 1 lange Stiegenteppich rot - privat

Raum Nr. 15. Vorzimmer

1. 1 Zweiteilig Schrank
2. 2 Bilder - Stich
3. 1 gewöhnlicher Tellerluster
4. 2 Witrage und 1 Garniege

Raum Nr. 16. Zimmer.

1. 1 Weisse Kachelofen
2. 2 Metallbetten mit Matrazen und Decken - privat
3. 2 Nachtkästen weisse Privat
4. 1 weisser Tisch mit 1 Schubladen - privat
5. 1 Waschtisch komplett - privat
6. 1 Wandspiegel
7. 1 Kommode mit 3, Schubladen ~~privat~~
8. 1 Toalettisch mit 3 Schubladen - privat
9. 1 Spiegel - privat
10. 2 Goldsessel "
11. 2 gepolsterte Sessel privat
12. 1 Scheisselongue "
13. 1 kleiner brauner Tisch "

14. 1 Papierkorb - privat
15. 1 Bild: nach dem Kampfe
16. 2 Bilder: Jagdstiche
17. 1 Bildchen Madonne
18. 2 Bettvorleger Privat
19. 1 Stück Linoleum - privat
20. 2 Nachttischlampen elektr. - privat
21. 1 Tischlampe " "
22. 1 Kerzenluster " "
23. 2 komplette Fenstervorhänge "
24. 2 Aschenbecher "
25. 1 Zigaretendose aus Holz "

Raum Nr. 17. Haupteingang.

1. 1 Laufteppich Kokos rot - Pri.
2. 1 Geschnitzte Bank mit Sammetüberzug - pri.
3. 2 Japanischen Wasen mit geschnitzten Tischen - pri.
4. 1 Gartenschirm pri
5. 1 eiserne Tischglocke - pri.
6. 2 Liegestühle "
7. 2 Elektrische Ampeln "
8. verschiedene Gartenpölster -privat 18 Stücke
9. 1 Gemahlte Schüssel / zerschlagen pri.
10. 2 geschnitzte Tische
11. 1 offener geschnitzter Kasten
12. 2 kleine geschnitzten Kästen
13. 1 eisener Kleiderständer
14. 2 Porzellanwasen mit Vögeln gemahlt
15. 1 Wanduhr
16. 7 Oelbildern: Schlösser
17. 1 Gartentisch mit 2 Glassplatten
18. 1 Wandspiegel

Gartenterasse:

18. 2 Eisentische Privat
19. 4 Eisensessel "
20. 2 Eisenbänke "
21. 5 Korbsesseln "
22. 1 Geglochtener Tisch mit Holzplatte privat

Raum Nr. 18. Zimmer.

1. 1 weisser Kachelofen
2. 1 Fourniertisch teilweise geschnitzt privat
3. 4 Ledersesseln, 2 Ledersautels "
4. 1 kleiner Tisch teilweise geschnitzt "
5. 1 Fournierschreibtisch teilw. geschnitzt "
6. 1 Schreibtischsessel mit Leder polstiert "
7. 1 kleiner Tisch Privat
8. 1 Kommode mit 3 Schubladen privat
9. 1 Wandspiegel im geschnitzten Rahme priv.
10. 1 Spieltisch priv.
11. 2 Glasskästen mit verschiedenen Nieppsache Privat
12. 1 Tischlampe / Messing/ priv.
13. 1 Tischlampe /Holz/ "
14. 1 Dreikerziger Bronzluster "
15. 2 versilberte Kerzenständer Priv.
16. 1 Bronzuhr priv.
17. 1 St. Fotografien priv.
18. 2 Oelbilder von Glückmann u. j. Groß. privat.
19. 2 Stiche Privat
20. 2 Büchern: Markgrafschaft Mähren priv.
21. 6 Aschenbecher priv.
22. 3 Dosen porzellan "

28. 1 Tintenfass priv.

Raum Nr. 19. Zimmer.

1. 1 weisser Kachelofen
2. 2 Betten / 2Matrazen priv./2 Stepdecken, 2 PöLster priv.
3. 2 Nachtkästen
4. 1 Toalettisch mit 3 Schubladen priv.
5. 1 alte Kommode " 3 "
6. 1 Kompletter Waschkasten mit Glassplatte
7. 1 Kleiderschrank
8. 1 Tisch
9. 2 harte Sesseln privat
10. 1 Fauteil gepolstert
11. 2 gepolsterte Sesseln
12. 4 Bettvorleger Privat
13. 1 Teppich "
14. 3 Bilder Seelandschaft
15. 1Bild : Christus
16. 2 Nachttischlampen u. 1 Ampel priv.
17. 1 Fensterkonsole mit Kamera "

Raum Nr. 20. Salon.

1. 1 Himmelblauer Kachelofen
2. 1 Fourniertisch langer
3. 2 gepolsterte Divans
4. 4 " Fauteils
5. 3 " Sesseln
6. 1 kleiner zerlegbarer Tisch
7. 1 runder Tisch
8. 1 Kommode mit 3 Schubladen
9. 1 Kasten mit 2 Spiegelscheiden
10. 1 Sekretär komplett
11. 1 elektr. Stehlampe Privat
12. 1 alter 6-teilig. Luster pri. Bronz
13. 1 Otoman / 1 Ueberwurf u. 2 PöLster priv/
14. 1 Plischteppich priv.
15. 1 Vorleger priv.
16. 1 Oelgemälde: Geburz J Christus. in vergold. Rahme
17. 2 Oelgemälde: Historische Geg. "
18. 2 " Seelandschaften "
19. 1 " Biblische Erscheinung "
20. 2 Alabastervasen / Big. (räf. Radecky./
21. 1 Blaue Porzellanvase priv.
22. 2 kleine chinensiche Vasen
23. 2 Kerzenleuchter versilbert
24. 7. St. Familienfotos
25. 6 Aschenbecher priv.
26. 1 Tischlampe/Messing / priv.
27. 1 Schreibmappe priv.
28. 1 Kerzenleuchter "
29. 1 Tintenfass "

Raum Nr. 21. Salon.

1. Offener Kamin
2. 1 runder harter teilweise geschnitzter Tisch
3. 3 gepolsterte Fauteils
4. 2 " Divans
5. 1 " Fauteils privat
6. 1 Tisch viereckig mit 1 Schublade
7. 1 Gramoradio privat
8. 1 Blumentisch "
9. 1 geschnitzter Schreibtisch
10. 1 Bücherkasten mit 6 Schubladen
11. 1 Bekksten eingeglaste Fliegel
12. 1 kleine Kommode privat
13. 2 große Oelgemälde: Biblische Scene
14. 1 kleine Oelgemälde
15. 1 Oelgemälde "Ziäka"
16. 1 Gestiktes Bild "Pferde" Gesch. des Mutter
17. 1 Oelgemälde: Burg Malenowitz
18. 2 Chinesischen Wasen /1 Rechte: Eig. Herren Grafen, Imit. Fideikomis/
19. 2 Tischlampen privat
20. 6 Familienfotografien privat
21. 6 Aschenbecher Privat
22. 1 Tintenfass "
23. 1 Schreibmappe, 1 Globusuhr, 1 Briefschwörer Privat
24. 1 runder fünffüßiger Tisch
25. 1 Sechskerziger Luster privat
26. 2 komplette Fenstervorhänge
27. 2 Vorlege, 1 Teppich ,privat

Raum Nr. 22. Speisezimmer.

1. 1 weisser Kachelofen
2. 1 runder Tisch priv.
3. 1 Buffetkasten "
4. 1 Glasskasten " privat
5. 1 Standuhr "
6. 4 Sesseln mit Leder gepolstert priv.
7. 2 Fauteils mit Leder " "
8. 2 kleine Blumentische "
9. 1 Kristalluster privat
10. 3 Oelgemälde aus alter Zeit
11. 1 Holzkorb, 1 Kohlenkübel privat

Raum Nr. 23. Zimmer.

1. 1 Grauer Ofen /Kachelofen/
2. 1 eisernes Bett /1 Matraze, 1 Polster, 1 Flaneldecke, 1 Bettdecke Kreton privat
3. 1 Nachtkasten mit Glassplatte privat
4. 1 Kommode mit 3 Schubladen
5. 1 runder kleiner Tisch privat
6. 1 Toaletttisch mit Spiegel
7. 1 Haldrunder Tisch
8. 2 gepolsterte Fauteils
9. 1 gepolsterter Divan
10. 2 gepolsterten Sesseln
11. 1 Kleiderschrank fourniert
12. 1 kleiner Blumentisch privat

- 9
13. 1 kleiner holzerner Kasten
 14. 1 kompletter Waschtisch privat
 15. 1 Stehlampe privat
 16. 1 Papierkorb, 1 Holzkorb, 1 Kohlenkübel privat
 17. 1 Bettvorleger privat
 18. 1 Teppich privat
 19. 1 Stück Linoleum privat
 20. 1 Messingluster mit 3 Kugeln privat
 21. 1 Asbestparavan privat
 22. 3 Bilder: Kirsche
 23. 2 alte Stiche
 24. 1 Druckbild Madonna
 25. 1 Heiliges Gedenkbild privat
 26. 1 Nachttischlampe, 2 elektr. Kerzenleuchter priv.

Raum Nr. 24. Zimmer.

1. 1 weisser Kachelofen
2. 1 Bücherschrank privat
3. 1 eisernes kompl. Bett privat
4. 1 Nachtkasten mit Glassplatte privat
5. 1 Schreibtisch privat
6. 1 Tisch teilweise geschnitten privat
7. 1 Glatter Tisch
8. 1 Toalettisch mit Spiegel privat
9. 2 Koffertische privat
10. 1 Dreiteiliger Spiegelkasten privat
11. 1 kompletter Waschtisch "
12. 2 Fauteils privat
13. 2 Sesseln "
14. 1 Steckerler "
15. 2 Vorleger, 1 Teppich privat
16. 1 Kohlenkübel, 1 Korb, 1 Hundekorb privat
17. 1 Bildet privat
18. 2 St. Kerzenleuchter privat
19. 1 Tischlampe privat.
20. 1 Nachttischlampe privat
21. 1 Kristalkerzenluster privat
22. 1 Kleiner Kleiderständer privat
23. 1 moderner Venezianischer Spiegel privat
24. 1 Bild Jesus Christi
25. 1 Bild - Druck
26. 1 Englischer Stich u. 1 Akvarel privat
27. 8 Familienfotografien
28. 2 komplette Fenstervorhänge privat

Raum Nr. 25. Zimmer.

1. 1 kompletter Waschtisch mit Marmorplatte /Waschgeräthe priv./
2. 1 Kleiderschrank mit Bildern privat
3. 2 eiserne komplette Betten /Matratzen, Decken u. Polstern priv./
4. 2 Nachttische
5. 1 Schreibtisch
7. 1 Toalettisch mit Spiegel
6. 1 Kommode mit 3 Schubladen privat
9. 1 Tisch
10. 2 gepolsterte Fauteils
11. 2 kleine gepolsterte Fauteils
12. 2 gepolsterte Sesseln
13. 1 Divan Privat
14. 2 Bettvorleger, 1 Laufteppich privat
15. 1 Wandspiegel
16. 1 eiserner Kleiderständer

17. 2 Stiche mit Pferden
18. 2 Druckbildern: Alce Zimmer
19. 2 Zeichnungen
20. 5 Stiche "Pferde" privat
21. 6 Familienfotografien privat
22. 1 Bild Madonna
23. 2 Nachttischlampen priv.
24. 1 Fischlampe, 2 Kerzenleuchter, 1 Luster mit 4 Kugeln privat
25. 2 komplette Fenstervorhänge privat
26. 1 Vintenfass, 1 Schreibmappe, 4 Aschenbecher Privat
27. 1 hölzerne Zigarettenkassette

Raum Nr. 26. Ein kleiner Gang

1. 1 kleiner Hutkasten privat
2. 2 Jagdstiche / Kupferstiche/
3. 1 gewöhnlicher Tellerluster

Raum Nr. 27. Gang.

1. 2 weiche Serviertische
2. 2 rote Lauffteppiche privat
3. 1 Aquarel Toma an : Burg Malenowitz privat
4. 2 Gelbilder Schloss Pohorschelitz
5. 1 hölzerner Kleiderständer
6. 14 St. kleine Bilder privat
7. 1 Schrank mit Glasstür "
8. 1 Tellerluster "
- 9.

Raum Nr. 28. Anrichtet.

1. 2 weisse Schränke
2. 3 hohe Sesseln privat
3. 2 Borkasten "
4. 5 St. kleine Bilder Privat
5. 1 Luster u. 1 Wandkerze, 1 Fenstervorhang privat
6. 1 Teppich privat

Raum Nr. 29. Vorzimmer.

1. 1 eisener Wandkleiderrechen
2. 1 " Spiegel
3. 1 " Bürstenhalter
4. 1 " Tisch mit Kachel
5. 1 Steckhalter
6. 5 Bildern alles privat
7. 1 eisene Laterne

Raum Nr. 30.

1. 2 Kleiderkästen
2. 1 holzener Tisch
3. 1 Spieltisch
4. 1 Divan
5. 1 Wäschekasten priv.
6. 1 geschnitzter Kasten
7. Zimmerkloset privat
8. 1 Nase beschädigt
9. 1 Oelgemälde : Kind mit Puppe
10. 6 Bildern Feldherren litog.
11. 1 Lauffteppich privat
12. 2 Fliegengänger "
13. 1 gewöhnlicher Tellerluster

Raum Nr. 31. Küche.

1. 1 weisser Kachelofen
2. 1 grosser weicher Kochtisch
3. 1 " Anrichttisch
4. 1 blecherne Waschtisch
5. 1 Schubladkasten
6. 1 Schiebekasten
7. 4 Stockerlen privat
8. 1 Hackstock "
9. 3 Geschirrhälter
10. 2 gewöhnlicher Tellerluster

Raum Nr. 32. Speiszimmer für Personal.

1. 1 Speisherd privat
2. 1 Tisch mit 1 Schublade priv.
3. 5 Sessel privat
4. 1 Kommode priv.
5. 2 Tische
6. 1 Schrank
7. 1 Geschirrhälter priv.
8. 1 Mehlkiste "
9. 1 Elektroluseiskasten privat
10. 1 Bügelbrett privat
11. 1 Wandapoteke
12. 1 gewöhnlicher Tellerluster

Raum Nr. 33. Keller.

1. 1 alter Eiskasten
2. 4 alte Tische

Raum Nr. 35. Gang /Küchengang/.

1. 1 amerikanischer Ofen privat
2. 2 Bänke
3. 2 Kohlenkisten
4. 1 Stelage priv.
5. 1 Minimax
6. 1 gewöhnlicher Tellerluster
7. 2 Hundkörber
8. 1 Eckschrank weiss auf der Stiegen

Raum Nr. 34. Mädchenszimmer.

1. 1 weisser Kachelofen
2. 2 Betten /Matrassen, 4 Federpölster, 2 Federbetten privat
3. 2 Nachttische
4. 2 elektr. Kerzenleuchter priv.
5. 2 Kommode mit 3 Schubladen
6. 2 Kleiderschrenken
7. 2 Komplette Waschtische
8. 1 kleiner Tisch privat
9. 1 Toiletspiegel
10. 4 gepolsterte Sessel
11. 1 eisenes Liegesofa
12. 1 elektr. Luster gew. privat

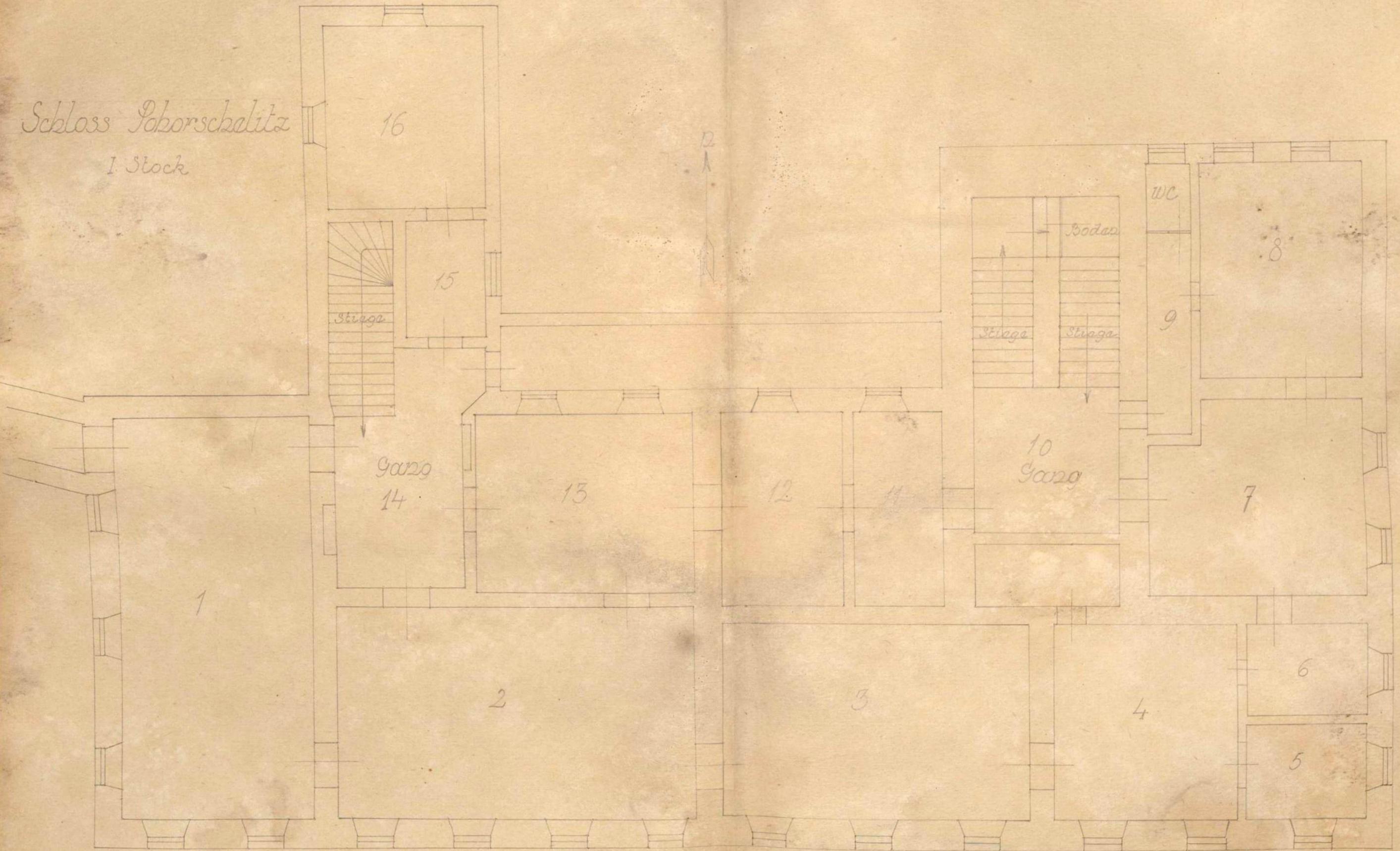
Raum Nr. 35. Putzzimmer.

- 1. 4 alte Tische /1 privat/
- 2. 2 alte Kästen
- 3. 1 Ständer vierteiliger
- 4. 1 Stockeule
- 5. 1 Wanduhr privat
- 6. 1 gewöhnlicher Tellerluster

Raum Nr. 36. Zimmer.

- 1. 1 Weisser Kachelofen
- 2. 1 Schreibtisch mit 6 Schubladen
- 3. 1 Bett ohne Zubehör
- 4. 1 Nachttisch
- 5. 1 Rundertisch
- 6. 1 Divan
- 7. 4 gepolsterte Sesseln
- 8. 1 Kleiderschrank
- 9. 1 Kommode mit 5 Schubladen
- 10. 1 Alter Waschtisch
- 11. 1 Bücherständer
- 12. 1 Wandspiegel
- 13. 1 Toiletspiegel
- 14. 1 Kerzenleuchter
- 15. 1 Bild: Heil. Johannes
- 16. 1 Einfacher Luster

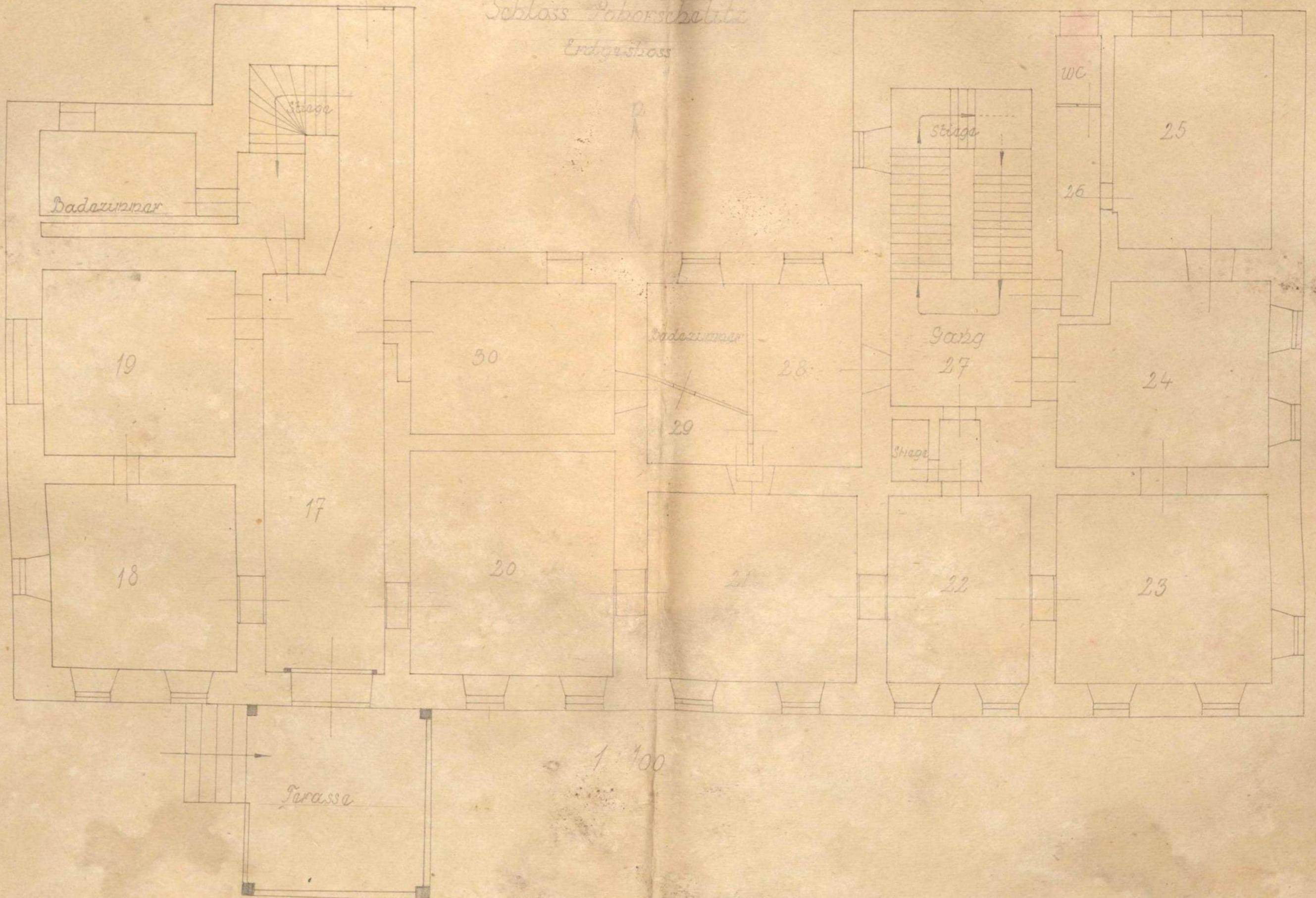
Schloss Pohorschelitz
I. Stock



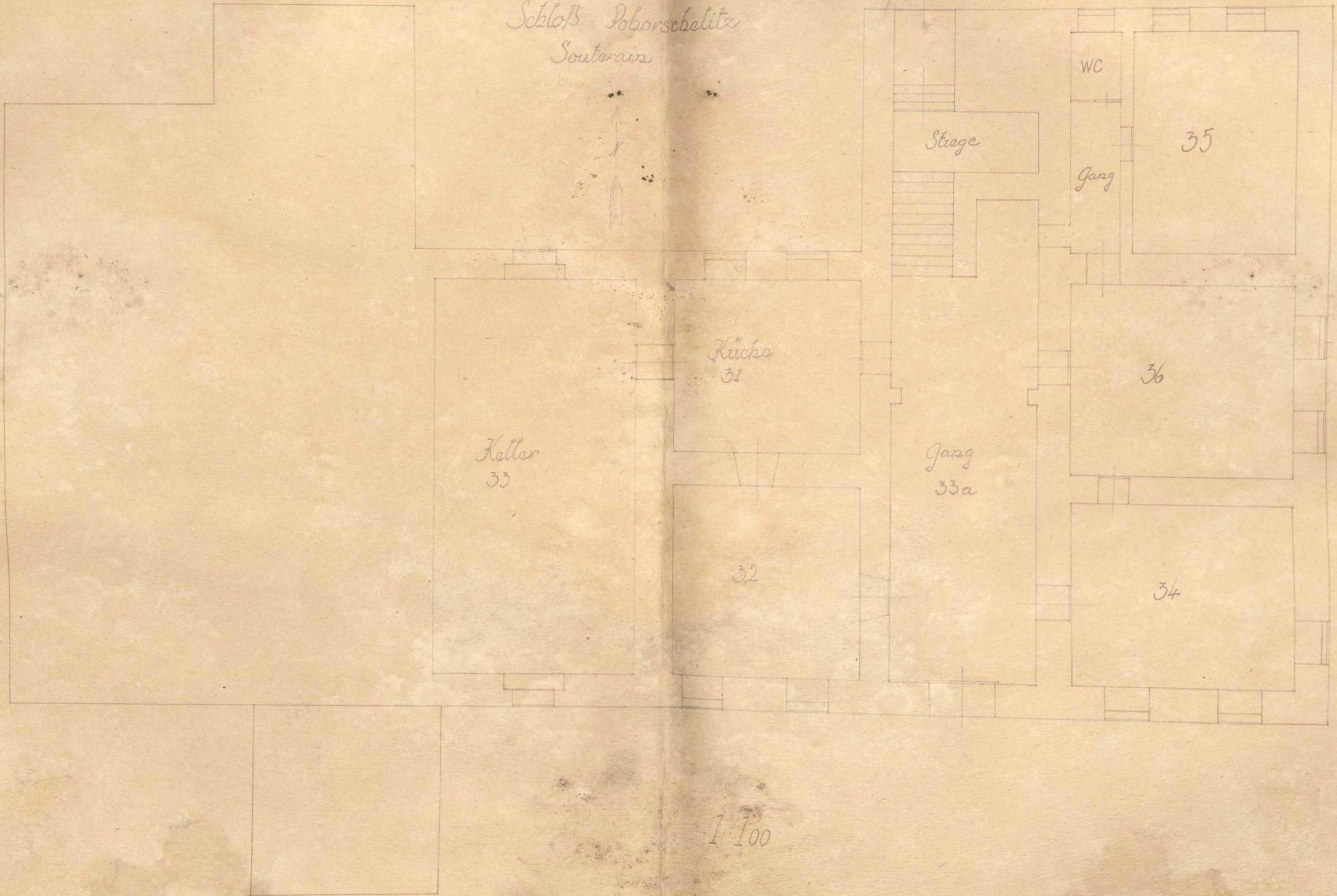
1:100



Schloss Faborschelitz
Erdgeschoss



Schloß Pohorschelitz
Souterrain



1:100

A b s c h r i f t .

Staatsmün.

S c h l o s z i n v e n t a r R a i t z a n d e r Z w i t t a w a

aufgenommen in der Zeit vom 22. bis 27. September 1944
von Cand.Phil. Christiane Engelbrecht und
Cand.Phil. Maria von Thaden.



Forstzwangsverwaltung 3 - Raitz

Eing: 11. 9. 44

Schlossinventar Raitz.

aufgenommen am 22.-27.9.1944 von cand.phil.Christiane Engelbrecht und cand.phil.Maria von Thaden.

1./ V o r h a l l e :

- 6 Ahnenporträts, Gel auf Leinwand,
4 Stück 140 : 200
1. Christian Graf und Herr zu Rogendorff um 1690
2. Karl Fürst und Altgraf zu Salm-Reifferscheidt,
3. Anton Karl Altgraf zu Salm-Reifferscheidt,
4. Regina Apollonia Gräfin zu Rogendorff um 1690
2 Stück 110 : 200
1. Graf und Herr zu Rogendorff 1742
2. Christian Graf und Herr zu Rogendorff gest. 1701
2 Bänke Eiche Pseudorenaissance, Eichen, mit geflochtenem Sitz,
2 Tische, Pseudorenaissance, Eiche, geschnitzt, Tischplatte mit rotem Tuch bespannt, beschädigt 160 : 84,
2 Bauernstühle, barock, reich plastisch geschnitzte Lehne,
1 Pseudobarockgarnitur, geschnitzt, Rohrgeflecht, bestehend aus :
1 Bank, 2 Fauteuils,
1 ovaler Tisch, geschweift, auf geschweiften Füßen, Platte 130 : 84
1 : : : : : : : 140 : 90
1 Truhe, unkünstlerisch geschnitzt 167 : 70, Höhe 78,
1 Juwelenschränkchen, farbige Intarsien, Vögel und Zweige 43 : 27, Höhe 35
1 Blumenständer, Schmiedeeisen mit reich getriebener Messingschale,
1 Truhe, Eiche mit alten Beschlägen, 2 intarsierte Doppeladler, altes Schloß Renaissance 103 : 55, Höhe 58
1 Juwelenschränkchen, Renaissance, Flammleisten, schwarz gefasst, alte Beschläge, innen 14 Laden 39 : 26, Höhe 44,
1 Zunftkrug, Zinn 1655 und 1709 auf drei Löwenfüßen, profilierter Henkel, graviert, 75 cm hoch,
4 Zinnkrüge, verschieden hoch,
1 Schreibtisch, Nuss, Pseudorenaissance, 3 Schübe, 2 Türen, 87 : 173
1 Tintenfass mit graviertem Deckel und zwei Geweihstücken,
1 Gong, chinesische Arbeit, beschädigt,
1 Fauteuil, Renaissance, mit geschnitzter Lehne und Fußverbindung,
1 Stuhl, Renaissance, geschnitzt.
Eine Garnitur Rohrmöbel, weisz gestrichen :
4 Fauteuils,
1 Kanapee, geschweift, geschnitzt, geflochten,
2 Kokosteppiche,
1 Luster, Schmiedeeisen, 11 Lichter,
2 Sazumavasen, 90 cm hoch, auf Metall-postament, beide beschädigt.

2./ G a r t e n s a a l :

- 6 Stilleben auf Leinwand 190 : 150
1. Truthahn, Kaninchen
2. Sumpfvögel
3. Rehbock und Hund
4. Raubvogel und Hühner,
5. Raubvogel und Enten,
6. Gamsbock und Hund,
2 Paravants, Mahagoni, 3 Teilig, 225 : 225 mit zusammen 18 Stichen nach Bildern von Berkmanns, Vanasse, F. Eisen le père, Ostade, de Troy
Eques, Schén au, Gravelot, Terborch, Jaurat, Micris,
1 runder Mahagonitisch, Empire, einfache helle Intarsien, runder Sockel, 6 Säulen, Durchmesser 132,
Eine Empiregarnitur : rosa Damastbezug, beschädigt :
2 Kanapees,
4 Stühle,
1 Fauteuil,

Eine Empiregarnitur, grüner Damastbezug, beschädigt :

- 1 Kanapee
- 4 grosse Fauteuils
- 2 kleine Fauteuils

- 1 Kanapee, rot-brauner Samtbezug
- 1 Kanapee, roter Damastbezug, sehr defekt
- 2 ovale Rotlaktische mit Goldmalerei 69 : 87
- 1 ovales Empirespieltischchen mit Schiebepatte und Schachbrett 71:50
- 1 Spieltisch mit Intarsien, parkettiert, eingelegtes Schachbrett, schwarze Streifen, Louis XVI 110 : 71,
- 1 Schreibtisch, schwarze Linienintarsien, Beschläge, 9 Schubfächer 100: 62
- 1 Tischchen mit gemalter Porzellanplatte 48 : 42,
- 1 intarsierte Vitrine 50 : 20, Höhe 85, mit Kaffeeservice, Süddeutsches Porzellan um 1850 mit Gold und gemalten Porträts der Salm'schen Familie,
- 1 Kabinettschrank, Renaissance, auf gedrehten Füßen, aussen linear eingelegt mit Schildpatt und Bein, Flammleisten. Innen 8 Laden mit holländischer Malerei, kleines Tabernakel mit Säulen und Goldverzierungen 100 : 40 Höhe 155,
- 1 Kabinettschrank, Renaissance, auf Bronzelöwenfüßen. Aussen exotische Nusz mit Palisander, durchgeflochtene Beineinlagen. Sockel mit 2 Laden. Innen Einteilung mit 8 Bergkristallsäulen, 14 Bronzefiguren, reiche Intarsien in Bein und Halbedelsteinen. Untersatz ein Tisch mit schwerem Brokatüberwurf.
- 1 Kabinettschrank, Renaissance, schwarz, alte Beschläge, aussen 3 Laden, innen 6 Laden, 1 Tür 66 : 33 Höhe 85,
- 1 Tisch, schwarz 96 : 48
- 1 Kabinettschrank, vieux-Lack, aussen Schwarz-goldmalerei mit reichen Beschlägen, innen Rotgoldmalerei, 11 Laden, 2 flügeliger Untersatz, schwarz mit gedrehten Füßen.
- 1 Juwelenschränkchen, schwarz mit Goldlackmalerei, Beschläge, 3 Schübe, oben 2 Klappen 28 : 19 Höhe 20
- 1 Kabinettschrank, Renaissance imitiert, aussen schwarz, imitierte Schildpatt einlagen, 25 Laden. 1 Tabernakel mit Säulen und Spiegel. Untersatz auf gedrehten Füßen.
- 1 Engelstatue aus carrarischem Marmor auf einer runden Renaissance säule aus carrarischem Marmor. 107 hoch, sign. G. P. Marghesi f. 1841.
- 2 sechseckige ostasiatische Porzellanpostamente.
- 1 Holzkluster, vergoldet, Barockstil, 2 Etagen mit 24 Lichtern in Porzellanschalen, auch sonst Porzellanmontierung ca 130 breit und 200 hoch,
- 1 Teppich, rot-blau.

3./ Ahnensaal :

- 3 Stilleben : Blumen, Früchte, Engel Anf. 17 Jh. ca 160 : 210
- 2 Ahnenporträts 160 : 210
 - 1. Karl Fürst und Altgraf zu Salm-Reifferscheidt
 - 2. Anton Karl und Altgraf zu Salm-Reifferscheidt
- 2 Ahnenporträts 110 : 210
 - 1. Herr Ludwig Karl Graf und Herr zu Rogendorff
 - 2. Herr Christoff erster Graf zu Gunderstorff, Freyherr zu Rogendorff
- 24 Porträts 70 : 90
- 14 Porträts ca 40 : 60
- 1 Konsoltisch Barock um 1730, Eiche, sehr reich geschnitzt, Vergoldungen, Marmorplatte 165 : 70
- 2 Tische, Pseudorenaissance, mit rotem Tuch bespannt 90 : 160
- 1 schwarzer Flügel, Firma Scholze Georgswalde, kurz mit Panzerkonstruktion
- 2 Boulietische mit farbigen Intarsien und Goldschnitzerei 70 : 117
- Eine Garnitur mit ~~fxr~~ dunkelbraunrotem Plüsch, gedrechselte Beine :
 - 1 Kanapee
 - 8 Fauteuils
 - 6 Stühle.

Eine Garnitur mit hellem Wildlederbezug :

- 1 Kanapee
- 3 Fauteuils
- 1 Tischchen mit 2 Platten mit 2 Stichen v. Beauvarlet 45 : 55
- 1 Tischchen mit 2 Platten, Glasplatte mit 3 Photographien 40 : 60
- 1 niedriger Tisch mit rotem Stoff bezogen 105 : 61
- 1 Boule Uhr 70 cm hoch
- 2 Bronzeleuchter mit 10 Kerzen
- 18 Stück ostasiatische Porzellane, blauweisse Unterglasurmalerei
- 1 reicher venezianischer Luster mit Metallmontierung ca 130 breit 200 hoch
- 2 Wandspiegel 100 : 300
- 1 Fußbodenbelag 700 x 1100

4./ K u p f e r s t i c h z i m m e r :

- 92 Kupferstiche nach Bildern von Raffael, Lebrun, Rubens etc. gestochen von Simoneau, Cars Beauvais, Dupius u.a.
- 1 Billard, Nuss, Firma Seifert & Söhne, Wien-Budapest, 142 : 258
- Eine Garnitur mit Brokatbezug :
 - 6 Fauteuils
 - 1 Kanapee
- 1 Wandtisch, Barock um 1730, sehr reich geschnitzt, Vergoldungen, Marmorplatte 165 : 70
- 1 Fauteuil, reich geschnitzt, Intarsien
- 1 Imary-Porzellanschale mit Porzellanfuss und Bronzeverzierung
- 9 Stück Imaryporzellane
- 1 Sammlung japanischer und chinesischer Figuren in Speckstein u. Marmor
- 1 Lithographie von Kriehuber 1841, Damenporträts
- 1 Pastellbild, männliches Porträt Ende 18. Jh.
- 1 Aquarell, Kranz windende Frau und Kind
- 1 venezianischer Luster 8 Kerzen ca 150 hoch, 120 breit.

5./ E c k z i m m e r :

- 1 Oel auf Leinwand, Porträt Sr. Durchlaucht, sign. Angeli 1863, reich durchgeschnittene Rahmen, vergoldet 100 : 135
- 1 Oel auf Holz, Damenporträt in Winterlandschaft sign. Angeli 1865
Groszmutter des jetzigen Fürsten Prinzessin Liechtenstein 54 : 67
- 1 Oel auf Holz, Gräfin Bombell 38 : 47
- 1 : : : Porträt des verst. Fürsten 38 : 47 } *gemalt u. Leinwand*
- 1 Oel auf Leinwand Gräfin Mittrowski 33 : 41
- 2 Stilleben, Oel auf Leinwand 17. Jh.
 - 1. Geflügel in rotgetönter Landschaft
 - 2. Jagdgeflügel und Obst auf einem Tisch
- 1 Kommode, 3 Laden, einfache Schnitzerei 130 : 70 Höhe 84
- 1 Tisch, einfach geschnitzt 75 : 117
- 1 Garnitur mit hellgeblütem Kretonne, weiss gestr. :
 - 1 Kanapee
 - 4 Fauteuils
 - 2 Stühle
- 12 Stück ostasiatisches Porzellan
- 1 Luster, 4 Kerzen, Glas geschliffen, 4 Etagen.

6./ S p e i s e z i m m e r :

- 1 Oel auf Leinwand, 2 Mädchen 3 Knaben in einer Gruppe von Julius Schnor von Carolsfeld 160 : 190
- 1 Oel auf Leinwand, Damenporträt von Lenbach 105 : 150
- 1 Oel auf Leinwand, Rudolf Huber Reiterin 160 : 240
- 1 Oel auf Leinwand, stehender Junge mit Pferd Rudolf Huber 150 : 95
- 1 Oel auf Leinwand von Schirmer um 1850, Urwaldlandschaft
- 1 Stammbaum auf Papier
- 1 Paravant, 6 teilig mit schwarzer Goldmalerei
- 4 Kanapees, Holz mit handgearbeiteten Gobelinbezügen um 1870
- 2 Nachttische, reich geschnitzt 51 : 36 Höhe 84, Pseudorenaissance
- 1 Bettgestell, Monogramm M.H., reich geschnitzt mit Flammleisten, Pseudobarock,
- 1 einfacher Tisch 94 : 56

- 1 lackierter Tisch 63 : 43
- 1 Tischchen mit 2 Platten 41 : 41, helles Holz, geschnitzt
- 1 Tisch mit Intarsien und kannelierte Beine 144 : 78
- 1 Tisch mit Intarsien und schwarzen Streifen 118 : 80
- 1 Tisch mit Intarsien und schwarzen Streifen 117 : 80
- 1 einfacher Holztisch 57 : 62
- 1 Tisch mit reichen Intarsien, Bouille, Metall und Holz Ende 17. Jh.
- 1 Schreibrack, Blumenintarsien und Beschläge um 1730 132:58 Höhe 160
- 1 einfacher Holztisch 59 : 118
- 1 einfacher Holztisch mit 2 Schubladen 79 : 158
- 2 Nachttische, helles Holz, Schubfach und Klapptür, furniert 42:39, Höhe 89
- 1 weiszgestrichener Eisenblechnachttisch
- 1 Nachttisch, einfach 44 : 39 Höhe 83
- 2 Nachttische mit Schiebetür auf hohen Beinen geschnitzt, Höhe 81
- 1 weiszgestrichener Toilettentisch, 3 Schubfächer, 3 teiliger Spiegel, Glasplatte 59 : 90
- 1 gestickter ostasiatischer vierteiliger Paravant
- 1 Paravant, 2 teilig. bemalter Stoff, Rokoko,
- 1 Paravant, 2 teilig. roter Seidenstoff, beschädigt
- 1 Paravant, 2 teilig. weisz gestrichen mit weissem Stoff bezogen
- 1 Spieltisch mit 2 Klappen 106 : 56, Biedermeier,
- 1 Tisch mit Intarsien und schwarzen Streifen 110 : 71,
- 1 Lackkästchen, Juwelenschrank, Ebenholz mit Elfenbeinintarsien Anf. 17. Jh. Metallbeschläge und Griffe 52 : 44 Höhe 44
- 1 ovaler Tisch mit gedrehtem Fusz, Louis Philippe
- 1 Spieltisch, Kirsche, Louis Philippe 48 : 95
- 1 Etager mit 5 sich verjüngenden Etagen, schwarz gefasst
- 1 Wandkleiderhaken mit geschnitztem Wappen
- 1 achteckiger Tisch mit 3 Beinen
- 1 weizlackigber Tisch mit rotem Stoffbezug 130 : 78
- 1 runder Kerzenleuchter mit 8 elektr. Kerzen
- 2 Bilderrahmen, vergoldet
- 1 Wanduhr in vergoldetem Rahmen
- 1 Lampenschirm mit weissem Stoffbezug
- 1 Bücherschrank mit vergoldeten Holzleisten 2. Rokoko, 3 Fächer
- 3 einflügelige Schränke, helles Holz 49 : 95 Höhe 168, Louis Philippe
- 1 Serviertischchen, Platte eingelegt, modern 51 : 38
- 1 Postament, Marmor mit Bronzebüste, 48 cm hoch
- 1 Empirekommode, 1 Lade 2 Türen, schwarz lackiert mit Beschlag 94 : 42 Höhe 102
- 1 Schrank, eintürig, helles Holz, Flammleisten 99:48, Höhe 167
- 1 Wandschrank, Pseudobarock 2 türig, 213 hoch
- 1 Etager mit runden Klapplatten,
- 1 Schreibtisch mit schwarzer Platte und schwarzen eingelegten Linien, Beschläge 73 : 143
- 1 weisser Eisenwaschtisch ohne Garnitur
- 4 Kleiderständer, 2 Holz, 2 Eisen,
- 1 Sofa, dunkelgrünes Plüschpolster, beschädigt
- 1 hellrosa Polstersofa, beschädigt,
- 1 Fauteuil, weiszgestrichen mit beschädigtem hellrosa Polsterbezug,
- 1 Fauteuil mit blauem Liliennmuster auf weissem Grund, verblichen,
- 2 Biedermeierstühle, blaues Liliennmuster auf weissem Grund,
- 8 Stühle, Louis Philippe /davon 3 helleres Holz u. ungeschnitzt/ graugrüner Polsterbezug,
- 2 Stühle Louis Philippe, stark beschädigter Brokatbezug,
- 1 Metalluster mit 24 Kerzen,
- 2 Empirekannen, Messing montiert,
- 1 Empireopferschale
- diverse Gardinenstangen.

7./ Blumenboudoir :

- 3 Spiegel geschliffen,
- 54 Bilder auf Metall, Blumen nach Ueberlieferung gemalt unter Mitarbeit von Amalia Manes.

- 1 intarsierter Tisch 113 : 75,
- 1 Etagere mit 5 Brettern 48 : 127
- 1 Eichenschrank mit 1 Unlegetür Höhe 80 , 194 : 68
- 1 ovaler Tisch, Platte 95 : 130
- 1 Tischuhr einfach, Höhe 40
- 1 2-türiges Schränkchen, geschnitzt, 42 : 80 , Höhe 84
- 1 Kaminholzbehälter
- 4 Teebretter,
- 1 Porträtkohlezeichnung eines Mannes
- 2 Photographien
- 1 kolorierte Photographie
- 1 Buntdruck, Nestroy
- 1 Oel auf Leinwand 85 : 190, Aktstudie mit Krug um 1890
- 2 Spägel in geschliffenem Glasrahmen
- 1 Mädchenbüste, Gips
- 1 Männerbüste, Bronze.

8./ A b s t e l l r a u m links vom Ahnensaal /ehemals Gelber Salon/

- 1 Oelbild auf Leinwand, Heiliger Petrus 18.Jh. 66 : 84
- 1 Pastellbild Jesus und die Samariterin S.E. 1871
- 1 Oelbild auf Leinwand, Inneres seiner Handwerkerstadt, Anf.18.Jh. 98 : 67,
- 1 Oelbild auf Leinwand, Kücheninterieur mit Frau 94 : 69
- 8 grosse Jagdbilder, Federzeichnungen
- 1 Oelbild auf Leinwand, Schlacht zwischen Tirolern und Franzosen an der Rtsch 1809 110 : 73
- 2 grosse Jagdbilder, Kohle,
- 1 Oelbild auf Leinwand, vermutlich Liechtenstein'sche Villa in Mödling 1860 , 36 : 30
- 1 Oelbild auf Leinwand, oval, 3 Kinder von grünen Ranken umgeben,
- 1 Lithographie, Prinz Louis von Liechtenstein,
- 1 Aquarell, Stall und Haustiere,
- 2 Stahlstiche in einem Rahmen,
- 1 Oelbild auf Metall, Madonna Halbfigur, Mitte 19.Jh. 51 : 61
- 1 Oelbild auf Leinwand, Hund und 2 Katzen neben einem Herd, sign. Clemens Meszen, 42 : 60
- 1 Kohlezeichnung, Damenporträt
- 1 buntes Pastellbild, Seestück
- 1 Oelbild auf Leinwand, 17 : 28 Alpenlandschaft /Vielleicht Königssee/
- 1 : : : 48 : 54 Hirte mit Schafen, von Robert Eberle
- 1 : : : Vierspännige Lastfuhr im Salzburgischen, A.Klein, 1847 49 : 39
- 1 : : : Waldstück von Schmidt 1852 43 : 46
- 1 : : : Alte Frau mit Kind, Niederl.17.Jh. 41 : 55
- 1 : : : Ländliche Szene auf der Alm, H.Bürkel 1843 48 : 41
- 1 : : : Winterlandschaft mit Schlittschuhläufer, R.v.Haanen Mitte 19.Jh. 88 : 68
- 1 : : : Sonntagsmorgen auf der Alm, Friedr.Volz 1878 170 : 88
- 1 : : : Tierbild, vermutlich von Adolf, 19.Jh. 130:179
- 1 : : : Szene aus dem Leben der heiligen Cäcilie, Nazarenerschule, Anf. 19.Jh.
- 1 : : : Supraporte, Obststilleben, ungerahmt, 110:70
- 1 : : : Obststilleben, ungerahmt 48 : 100
- 1 : : : Damenporträt, ungerahmt, Hugo Charlesmont 1892 , 116 : 206
- 1 Bilderrahmen, Sammtbezug
- 1 Oelbild auf Leinwand, Gerupftes Geflügel 18.Jh. 72 : 91
- 1 Pastellbild, Toter Mann im Bett, 87 : 67, Mickalk 1897
- 1 Oelbild auf Leinwand, ungerahmt Ahnenbild 75 : 93 um 1690
- 1 Bild auf Pappe, ungerahmt, Frau auf dem Totenbett 1888
- 1 Oelbild auf Leinwand, Ritter des goldenen Vlieses, Anf.17.Jh.88:122

- 1 Oelbild auf Leinwand, Kirchenfürst
1 : : : Brustbild einer unbekleideten Frau 39 : 48
1 : : : Winterlandschaft, ungerahmt, Anf. 19. Jh. 47 : 66
41 1 : : : Winterlandschaft, Hoffmann v. Fallersleben,
1808 80 : 55
1 : : : Kopf der Io, Teilkopie nach Corregio, 57 : 38
1 : : : Mädchen mit Metalldose, 18. Jh. 46 : 63
2 Bilderrahmen
1 Oelbild auf Leinwand, Judith, von Cornelius Schut Anf. 17. Jh. 97 : 120
1 : : Holz Bogen schnitzender Amor, Alte Copie nach
Parmagianino 66 : 135
1 Oelbild auf Leinwand, liegender weiblicher Akt, ungerahmt 170 : 96
1 : : : stehender weiblicher Halbakt, Carravaggio-
nachfolge 95 : 143
1 Druck nach Kaulbach, Mutter und Kind,
1 Lithographie nach Waldmüller, Johannsandacht,
1 Druck, Hoerschelt
1 Oelbild auf Pappe, oval, Damenporträt 18. Jh.
1 Oelbild auf Leinwand, Jagdhund vor der Strecke, J.F. Adolf 145 : 100
1 : : : David mit dem Haupt des Goliath, geflickt,
17. Jh. 115 : 161
1 : : : Märchen vom Fuchs und den Kranichen, Niederl.
17. Jh. 112 : 147
3 : : : in einem Rahmen, Kampfszenen von Wilhelm v.
Camphausen 1843
1 : : Holz Blumen xxx und Fruchtestilleben, Niederl.
Anf. 17. Jh. 74 : 53
1 : : : Stilleben mit Gemüse, toten Rebhühnern, Eich-
hörnchen, Niederländer Anf. 17. Jh. 74 : 53
1 : : Leinwand Bild eines alten Mannes, viell. Copie nach
Rembrandt 39 : 56
1 : : : Studienkopf eines alten Mannes in der Art des
Honthorst 41 : 55
1 : : : Männlicher Studienkopf, Pfeifenraucher, Niederl.
Honthorst ? 48 : 59
1 : : : Studienkopf eines alten Mannes, Niederl. 17. Jh.
48 : 59
1 : : : Mohr mit Hund, 18. Jh. 56 : 102
1 : : : Mondnacht an der norwegischen Küste, Baade 1850
96 : 69
1 : : : Damenporträt, angebl. Niederländer um 1600
73 : 105
1 : : : Studienkopf eines alten Mannes in einem Buch
lesend, ital. Ende 17. Jh. 40 : 43
1 : : : Studienkopf eines alten Mannes mit Zirkel,
ital. 17. Jh. 40 : 43
1 : : : Bauernszene im Wirtshaus, Niederl. 17. Jh. 37 : 44
1 : : : Herbstmorgen am Kochelsee, Heinr. Heinlein
1840/50 72 : 58
1 : : : Gebirgslandschaft mit See, Heinrich Heinlein
1840 81 : 60
1 : : : Supraporte auf Goldgrund, Blumenstilleben,
Rud. Huber 1869 133 : 73
1 : : : Gebirgslandschaft, Mitte 19. Jh. 156 : 107
1 : : : Mittagsstimmung an einem norwegischen Fjord,
August Len /Düsseldorfer Schule/ 1849 153 : 120
1 : : : Wasserlandschaft bei Sonnenuntergang, Havranek
1844 134 : 100
1 : : : Landschaft im Gebirge von Haushofer, 19. Jh.
150 : 108
1 : : : Gebirgslandschaft 1856 A. Karl 145 : 100
1 Zeichnung, Damenporträt, Kopf, Ende 19. Jh.

- 1 Oelbild auf Holz, Frauenbild, dreiviertel Figur 88 : 64 16.Jh.
1 : : : Männerbild, : : : 88 : 64 16.Jh.
1 : : : Papier, Pferdestudie von Schmitson 31 : 27 um 1900
auf Leinwand cachiert
1 : : : : : : : 32 : 30
1 : : : : Kuhstudie von Schmitson, 32 : 25 um 1900 auf
Leinwand cachiert
1 : : : Leinwand Pferdebild, vera. von Schmitson 38 : 27
1 : : : Holz, Schimmelbild von Otto Walter 1893 61 : 46
1 : : : Leinwand, Porträt eines Jockeys von F.Bauer Wien 83:67
1 : : : : Reiterin von Huber 1878 81 : 61
1 : : : : Viererzug, A.Katzer 1899 119 : 63
1 : : : : Apostel auf dem Sterbebett, Nazarenerarbeit,
sign. S.v.K. 1822 119 : 91
1 : : : : Guidobaldus Graf Thun, Archidux et princeps a
Salisbury 17.Jh. 67 : 82
1 : : : : Gebirgslandschaft von Bernhard Stangel 1846
45 : 59
1 : : : : Vermutl. Heiliger mit Buch Italien 17.Jh. 62:87
1 : : : : Alter Mann mit Kind und Buch 17.Jh. 69 : 87
1 : : : : Griechischer Philosoph, auf der Tafel : nosce
te ipsum 93:71 17.Jh.
1 : : : : Lesender alter Mann, 17.Jh. 88 : 97
1 : : : : Männlicher Studienkopf, Anf. 19.Jh. 35 : 42
1 : : : Holz Männliches Porträt, fläm.Kopie nach van Dayck
oder Rubens 38 : 48
1 : : : Leinwand Lesendes junges Mädchen, sign.V.H.S.v.C./Veit
Hans Schnorr von Carolsfeld 7 / 50 : 64
1 Pastellbild, Damenporträt, Eduard Kaiser 1885 42 : 55
1 Oelbild auf Leinwand Reitender Knabe, Rudolf Huber 1869 53 : 44
1 : : : : Teilkopie nach dem Bild Sr.Durchlaucht von
Angelo 53 : 66
1 : : : : Porträt des Papstes Sixtus V. Papst seit 1885,
Copie aus dem 17.Jh. 50 : 65
1 : : : Holz Stilleben, 19.Jh. 21 : 31
1 : : : : Villa am See 18 : 12
1 : : : : toter Vogel 16 : 11
1 Pastellbild, liegender Hund, unleserlich sign. 1906 , 57 : 42
1 Aquarell, Karrikatur eines Ritters mit Drachen, R.Pick 1901
1 Oelbild auf Leinwand, Hundestudie, verm. Huber um 1870 54 : 82
1 : : : : oval Porträt des Fürsten Hugo Karl v.Salm
Gustav Gaul 1859
2 : : : : oval, Porträt der Prinzessin von und zu Liech-
tenstein, Gustav Gaul 1859
1 : : : : Totes Geflügel 19.Jh. 46 : 38
1 : : : : Totes Huhn, Anf. 18.Jh. 53 : 60
1 : : : : Fasan und Hase, sign. Alach 1863 49:63
I 1 Barockschrank mit 2 Glastüren, Sandintarsien und Beschläge, schräge
Ecken, um 1710
I 1 reich geschliffener venezianischer Spiegel 175 : 130
1 Sekretär, geschweift mit reicher Boullearbeit, Lack und Gold, unten
6 Füße, 6 Laden, oben 9 Laden, Tabernakel und Spiegel 1720/30
I 1 Tisch geschweift, 60 : 90, reiche Boullearbeit auf geschnitzter
Faszplatte 1720/30
1 Auszugtisch 135 : 135, auf Sockel , 5 Füße,
II 1 geschweifte Schreibkommode, 6 Laden, Klappbrett, reiche Intarsien
Breite 135, Höhe 95 um 1730
I 1 Papierkorb, reiche Boullearbeit 1720/30
1 Luster mit Metallmontierung, gepresst, 6 Kerzen, Höhe 110
1 einfacher Tisch, 6 beinig 389 : 120
1 Biedermeierfauteuil mit blauem Liliennmuster
1 Kredenz reich geschnitzt mit gedrehten Säulen A.H.S.R. 1883 69:153
2 Laden und 2 Türen Höhe 135

- 1 Spieltisch mit rotem Stoff bezogen 81 : 81
- 2 Serviertische, Boulléarbeit 1,35 : 52 37:53 ein Fusz neu
- 1 Oelbild auf Leinwand Porträt einer alten Dame, Wiener Schule, 19.Jh. 65 : 85
- 1 Oelbild auf Leinwand, Porträt des Grafen Bogendorff, 15.Jh. 86 : 112
- 1 Oelbild auf Leinwand, Salome, Copie nach Rubens, reicher Rahmen 115 : 130
- 1 Farbstich Racionio 46 : 60
- 3 ovale Portrait Miniaturen von Gaupmann , um 1850
- 6 Kristallschalen mit Metallmontierung
- 1 gesticktes Bildchen.

9./ Kredenzzimmer :

- 1 Oelbild auf Holz, Zwei Hunde mit Wagen, 19.Jh. 30 : 24
- 1 : : Leinwand, Stilleben mit Büchern und Globus, 19.Jh.
- 1 : : : Junger Fuchs, 19.Jh. 40 : 30
- 1 : : : Küchengeschirr, Sign.Ritter von Geutsch, 19.Jh. 84 : 60
- 1 Eichenbuffet, Rahmenkonstruktion 190 : 57 : 120
- 1 dreiteiliger Paravant mit rotem Battist
- 1 Eichenkredenz, 2 Türen oben und unten, 120 : 76
- 1 weisz lackiertes Buffet, 270 : 115, Höhe 200, Unterteil 6 Türen, 3 Läden, Oberteil 3 niedrige Schiebetüren,
- 1 Wanduhr, Nusz
- 1 Tisch mit Metallplatte,weiches Untergestell, 4 Füße 64 : 83
- 1 Fauteuil, weisz gestrichen,
- 1 Biedermeierstuhl mit beschädigtem Lederpolster
- 1 weiszgestrichener Tisch mit Stoff bespannt 77 : 102
- 1 Papierkorb
- 1 Nachttisch, schwarz gestrichenes Metall mit weiszer Platte, 1 Tür 1 Fach.
- 1 grau gestrichener Hocker 40 : 39

10./ Halbstock :

- 1 weiches Bett, leer
- 1 Nachttisch 40 : 47, Höhe 82, 1 Tür, 1 Schubfach,
- 1 Kommode mit 3 Läden, Eiche, 62 : 121, Höhe 90
- 1 weiche Kommode mit 3 Läden 69 : 47 Höhe 89
- 1 2-türiger Schrank, Eiche, abgeschrägte Ecken 56:113, Höhe 194
- 1 einfacher Holzwaschtisch mit Garnitur
- 1 einfacher Tisch, gestrichen 68 : 103
- 1 einfacher weicher Tisch 52 : 79
- 4 verschiedene Stühle
- 1 Fauteuil, beschädigt,
- 2 Kleiderständer,
- 1 Uhr mit Wildköpfen
- 2 Drucke.

11./ Bibliothek :

Die Bibliothek ist eingerichtet mit Eichenmöbeln bis zum Plafond 5,10 hoch, 4 Etagen, die unterste Etage mit Vorsprung, darauf 19 schwarze Säulen, welche einen Gang um die ganze Bibliothek bilden. Die Bibliotheken sind eingerichtet mit Schiebetüren.

- 1 Eichentisch 480 : 200 Tischplatte auf Kasten mit 8 Türen
- 20 Stühle, Eiche mit hoher schmaler Lehne, gesticktes Polster mit verschiedenen Wappen,
- 1 Serviertisch, weisz gestrichen mit 2 stoffunterlegten Glasplatten, 100 : 70

- 1 Stuhl mit Klapplehnen
- 1 Holzcluster, vergoldet mit Porzellanmontierung, 4 Etagen, 24 Lichter.

12./ II. Raum :

- eingrichtet in Pseudorenaissancestil, Weichholz, ähnlich wie der erste Raum. Sämtliche Abteile mit Rollverschluss, 5 Etagen.
- 2 Pseudorenaissancestische, geschnitzt mit Marmorplatten 160 : 85
 - 1 Eichentisch, 60 : 170
 - 2 Bänke, helles Holz, Lederpolster,
 - 1 Messingcluster, Barock.

13./ III. Raum :

- Eichenbibliothek mit Türen und einem eingebauten Schreibtisch,
- 1 Leiter, 3 m hoch,
 - 1 verstellbarer Umklapptisch,
 - 1 Elektroapparat,
 - 1 genealogische Tafel auf Leinwand,
 - 2 Fauteuils mit Klapplehne,
 - 2 Empirestühle, helles Holz, geflochtener Polsterbezug,
- Die ganze Bibliothek umfasst etwa 45.000 Bände.

14./ Abstellraum hinter der Bibliothek :

- 1 Oelbild auf Leinwand, weiss-braungefleckter Hund 19.Jh. 52 : 42
- 1 Wandspiegel,
- 1 grosser Stahlstich, Henri IV
- 1 Lithographie nach Kaulbach, Iphigenie
- 1 grosser Stahlstich, Jean Paris de Monmartell
- 1 Druck nach Verenhagen der Sieger de Monmartel
- 1 Stahlstich, Louis Dauphin de France,
- 1 grosser Stahlstich, Franz König,
- 1 Oelbild auf Leinwand Dackelstudie 19.Jh. 54 : 44
- 1 Lithografie nach Gaffoferrate, Madonna Velata
- 1 Spiegel,
- 1 Spiegel mit Vergoldungen und Konsolen
- 2 Betten leer
- 1 Spiegel
- 1 grosser Spiegel mit geschnitztem Rahmen
- 5 Spiegel, verschiedene Grösse,
- 1 Schreibtisch auf Untergestell, Metallintarsien, 2 Laden unten, 11 oben, 6 gedrehte Säulenbeine 73 : 144 mit dazugehörigem Tisch
- 1 Stuhl, Rohrgeflecht mit Lederpolster,
- 1 rundes, weiss gestrichenes Tischchen Durchmesser 37 cm
- 1 Leiter 4,03 m lang
- 6 Landkarten und ein Studienkarton, alles Leinwand
- 1 Schrank, in Holzmaserung gestrichen, 1 türig, 100:56, Höhe 187
- 1 Schrank, furniert, 1 türig, Biedermeier 48 : 100, Höhe 180
- 1 3 eckiger Tisch mit 2 Füssen, beschädigt, Intarsien,
- 1 3 füssiges Tischuntergestell
- 1 Tischkasten mit Spiegel
- 1 rundes 4 füssiges Empiretischchen, weiss gestrichen, vergoldet, geschnitzt,
- 1 4 eckiger Tisch 79 : 117
- 1 Schreibtisch, 4 Füsse geschnitzt mit Rollade, 4 kleine Schubfächer 101 : 90
- 1 Fussbank
- 1 ovaler Tisch, 4 Füsse, furniert, 90 : 52
- 1 Empiretisch mit Linien und Blumenintarsien 104 : 46
- 1 Sekretär, stark beschädigt mit Beschlägen, 12 kleine Schubfächer und 1 Klappe,

- 1 Pseudorenaissance-tisch, geschnitzt 180 : 103
- 1 schwarzer Nachttisch mit einer Tür und 1 Schubfach, beschädigt, doppelte Platte 44 : 50 Höhe 88
- 1 Wandbrett furniert
- 1 Tischkasten mit Spiegel
- 1 2-beiniges Biedermeiertischchen 49 : 79
- 1 Schreibtisch, 4 Füsse, furniert, Beschläge, 2 grosse, 6 kleine Schübe, Louis Philippe
- 1 Tischkasten mit Spiegel
- 1 Nachtkasten, stark beschädigt, dunkelbraun 48 : 48, Höhe 76
- 1 Holzpostament, 8 eckig
- 2 Empireschalen Holz mit Linienintarsien auf einem Fuss mit Untergestell,
- 1 geschnitzter Paravant, Holz,
- 2 einfache Nachttische mit 1 Tür und Schubfach 40 : 47
- 1 Tritt mit umklappbarem Sessel mit rotem Plüsch bezogen
- 1 Filmapparat, defekt,
- 1 Etagere, 3 Bretter
- 1 Schreibsekretär, helles Holz, schwarz gefasst, 3 Laden im Untergestell, 8 Laden im Obergestell,
- 2 Sesselpolster
- 1 Tisch mit schwarzer Platte, beschädigt 69 : 53
- 1 Kommode, helles Holz 3 Schübe 61 : 110, Höhe 93
- 1 Etagere, 4 Bretter
- 1 Schreibtisch, roter Stoffbezug, 7 Schübe, Metallbeschlag, geschnitzt, 8 Beine Platte 65 : 108
- 1 weiszgestrichener 4 beiniger Tisch 79 : 54
- 1 Tisch mit 4 gedrechselten Beinen, 1 Schubfach, 73 : 43
- 1 Tisch, Biedermeier, Verbindungssteg 53 : 107
- 1 Waschkommode, aufklappbar, 2 Türen, furniert, innen weisz gestrichen, 54 : 100
- 1 Ruhebänk mit unbezogenem Polster, Louis Philippe
- 3 Fauteuils mit unbezogenem Polster, : : :
- 1 Stuhl : : : : :
- 1 Schemel ohne Polster
- 2 Stühle mit hoher Lehne, geschnitzt Pseudobarock, gestickte Bezüge
- 25 verschiedene Stühle, z.T. gepolstert, z.T. Rohrgeflecht, z.T. ohne Polster und Rohr, z. grössten Teil beschädigt,
- 1 Fauteuil, Metallintarsien, Schnitzerei und rosa Seidenbezug,
- 1 Holzfauteuil mit Rohrlehne
- 1 Fauteuil mit gepolstertem Rohrgeflecht
- 1 Kanapee, blau-weisses Lilienmuster
- 1 Empirekanapee, roter Damastbezug, beschädigt
- 1 Polstersessel, Louis Philippe, rot-weisses Lilienmuster
- 1 Kanapee, dunkelroter Bezug, beschädigt,
- 1 Bank, Lederbezug, stark beschädigt,
- 1 Serviertisch, Linienintarsien, helles Holz 59 : 37
- 1 dunkelbrauner Tisch, 1 Schubfach, Louis Philippe 99 : 67
- 1 Schreibtisch, gepresster Lederbezug, dunkles Holz, 3 Schubladen 115 : 72
- 1 Fauteuil, stark beschädigtes Polster mit Fransen und Troddeln,
- 1 weicher Tisch 95 : 58
- 1 Stellage, 2 Bretter
- 1 Regal, 4 Etagen.

15./ Mädchenzimmer mit Vorraum.

- 2 Betten mit Matratzen,
- 2 Nachttische mit je 1 Tür und 1 Schubfach 44 : 34, Höhe 79, 44 : 30, Höhe 84
- 1 Tisch, schwarze Platte, beschädigt 52 : 71
- 1 Tischspiegel,

- 1 Metallstuhl mit Lederpolster, beschädigt,
- 1 Kleiderständer,
- 1 Eisenwaschtisch, weisz gestrichen, schwarz gefasst, mit Garnitur
- 1 Schreibtisch, 4 Beine, dunkel furniert, grüne Filzeinlage, beschädigt 86 : 136
- 1 Kleiderständer, 1 Notenpult, 1 Metallmatratze und - Bettgestell
- 1 2 türiges Schränkchen mit geschnitztem Aufsatz 42:58, Höhe 57
- 1 Nachttisch 1 Tür 1 Schubfach 41 : 41 Höhe 84
- 1 Kleiderständer,
- 1 einfache gestrichene Kommode 3 Schübe 63 : 111, Höhe 84
- 1 Aufsatzschränkchen, 4 Schübe, 2 kannelierte Säulchen, Beschlag 26 : 38, Höhe 45
- 1 Biedermeierstuhl mit dunkelrotem Ripsbezug.

16./ Küche :

- 2 2türige Schränke, weisz gestrichen 68:144 , Höhe 200
- 2 Kredenzen, weisz gestrichen 135 : 68, Höhe 188
- 1 Buffet weisz gestrichen 79 :260, Höhe 90, 2 Türen, 2 6 Laden
- 1 Küchenschrank, weisz gestrichen 1 Tür 8 Laden 56 : 123, Höhe 162
- 1 2türige Anrichtekommode, weisz gestrichen 47:110, Höhe 104
- 1 Kommode 2türig, weisz gestrichen, 175:53, Höhe 91
- 5 Küchentische
- 2 weiszgestrichene Tische,
- 9 Hocker
- 1 Kommode, weisz gestrichen, 55 : 111, Höhe 91
- 1 Truhe, Metall mit Streifenbemalung.

17./ Speisekammer :

- 1 Kredenz mit Aufsatz
- 1 Aufwaschtisch
- 1 Tisch
- 4 Hocker
- 1 Bank
- 1 Steinmörser
- 2 grosse Tische
- 1 blauer Tisch mit Aufsatzkasten
- 13 m Stellagen mit 2 Brettern.

17./ Küchenflur :

- 1 weisser 2türiger Schrank 60:157, Höhe 200

18./ Verbindungsflur von der Vorhalle zur Küche :

- 2 weiszgestrichene Bänke.

19./ Putzkammer :

- 1 einflügeliger gestrichener Schrank 51:103 , Höhe 197
- 1 : : : 47:101, Höhe 173
- 1 Nischenschrank, 2türig 185:48, Höhe 140
- 1 Aufsatzstallage mit 4 Fächern
- 1 einfacher Schreibtisch 2 Türen 3 Laden 137 : 81
- 1 einfache gestrichene Kommode 4 Schubladen 118:60, Höhe 96
- 2 gepolsterte Hocker
- 1 Schemel grau gestrichen
- 1 Bank
- 2 Tische, weich 76 : 157, 95 : 160
- 1 Tisch, gedrehte Beine, geschnitzt 77 :120

20./ Treppenaufgang :

- 4 Tische, Nusz Pseudobarock, geschweifte Stege, gedrehte Füße, Intarsien 55 : 160
- 1 Kleiderständer, weisz gestrichen,
- 1 Oelbild auf Leinwand, Dame der theresianischen Zeit 170 : 230
- 1 Porträt, Herr Kaspar von Rogendorff /Leinwand/ um 1700 140:220
- 4 Damenporträts /Leinwand/ 3 Männerporträts um 1840 in Blondelrahmen
- 3 Inaryvasen Höhe 60 cm
- 3 Kanapees, Sitz und Lehne mit hellem gestreiftem Polsterbezug
- 2 Metallaternen.

20./ Forstverwaltung :

- 1 Schreibtisch mit grüner Filzplatte mit Aufsatzstallage 85 : 185

21./ Flur im I.Stock, Südwestrisalit :

- 5 weiszgestrichene Fensterbänke mit aufklappbarem Sitz
- 1 Serviertischchen, 2 Platten 56 : 36
- 1 weiszgestrichener Tisch 2 Schubladen 150 : 75
- 1 Holztischchen ungestrichen 71 : 50
- 1 Tisch mit grüner Platte 79 : 52
- 1 2flügeliger weisser Schrank 64 : 150, Höhe 250
- 1 Kleiderständer,
- 68 Gehörne, 3 äusserha Geweihe, 1 Danschaufel,
- 14 Jagdstiche, Ridinger.

22./ Rotes Zimmer :

- 1 Schrank, Nusz, geschweift auf Löwenfüßen, schräge Ecken, geschweifte Türen, reiche Intarsien, schweres Gesims, alte Beschläge, 170 : 60 , Höhe 225
- 1 Tisch Rhombenform, geschweifeter Sockel, 4 gedrehte Beine, 1 Mittelbein, helle Intarsien,
- 1 Rohrfauteuil, geschnitzt,
- 1 Oelbild auf Leinwand, Seeschlacht, Niederländer, Minderhout 240 : 160

23./ Blaues Zimmer :

- 1 Stehspiegel mit Holzständer 2.Rokoko
- 1 einfacher Tisch 78 : 127
- 1 Tisch mit 2 Platten 39 : 40
- 1 Messingwaschtisch mit 2 Marmorplatten und Garnitur
- 1 Bett mit herrlicher Matratze
- 2 Biedermeierstühle mit buntgeblühtem Polsterbezug.
- 1 Fauteuil
- 2 Oelbilder auf Leinwand, Putten mit Blumenguirlanden, Niederländer, vermutl. Ende 17.Jh. 58 : 48

24./ Rosazimmer :

- 1 Oelbild auf Holz, Gelehrter in der Studierstube, deutsche Schule, 16.Jh. 52:73
- 1 Oelbild auf Leinwand, Stilleben mit Vögeln und Hasen 51 : 41 vermutl. Niederländer aus dem Ende des 17.Jh. sign.I.Nol. F.
- 1 Oel auf Leinwand, Jagdstilleben, vermutl. Niederländer aus dem Ende des 17.Jh. sign. A. D. Gryef f. 59 : 39
- 1 Oel auf Leinwand, Jagdstilleben, vermutl. Niederländer 17.Jh. 58:39 sign. A. D. Gryef f.
- 1 Oel auf Leinwand, Jagdstilleben, vermutl. Niederländ. Wende 17.Jh. sign. I.Nol. F. 51 : 42

- 1 Oelbild auf Leinwand, Kampf zwischen wilden Tieren, Niederländ.
17.Jh. 91 : 81
- 1 Spiegel
- 1 Oel auf Holz, Männerporträt 17.Jh., vermutl. Niederländer 48 : 56
- 1 : : : Frauenporträt : : : 48 : 56
- 1 Oel auf Holz, Ecce Homo, 17.Jh. 35 : 50
- 1 2flügeliger Schrank, 3 geschnitzte Pilaster, weiches Holz, 69:171
- 1 Schreibtisch, 9 Laden, Messingbeschläge und - Griffe, Höhe 194
4 Halbsäulen, Linoleumeinlage 75 : 153
- 1 Schreibtischlampe mit imitiertem Empiremetallfuss
- 1 6 eckiger Tisch, 3 Beine, Intarsien, schwarz gefasst,
- 1 Kleiderständer,
- 1 Empirekommode, Messingbeschläge, 4 Laden 129 : 63, Höhe 98
- 1 Bidet
- 1 Waschtisch, Holz, weisz gestrichen, mit Doppelgarnitur 111 : 70
- 2 weiszgestrichene Nachttische mit Marmorplatte, 1 Tir, 1 Schubfach
45 : 48, Höhe 84
- 2 weiszgestrichene Betten komplett
- 2 Bettvorleger
- 1 Stuhl mit hoher Lehne und gesticktem Polster
Eine Louis Philippegarnitur :
- 3 Stühle, rot-weisses Lilienmuster,
- 4 Fauteuils : : :
- 1 Kanapee, blau : : :
- 1 Toilettentisch, Louis Philippe 98 : 62
- 2 Messingleuchter
- 1 Tischspiegel.

25./ K a n z l e i z i m m e r :

- 2 Oelbilder, Leinwand, Art Salvator Rosa Anf.18.Jh. 100 : 200
- 1 : : büssende Magdalena aus der Schule Elsheomers
34 : 40
- 1 : : männliches Porträt, de la croi varsaviael
1730 36 : 45
- 2 : : Marktszenen auf dem Petersplatz von Pieter
van Laar genannt Bamboccio 96 : 130
- 1 Oelbild auf Eiche Weinpokal und Traube, holländisch, 17.Jh.
sign. G.B. 35 : 44
- 1 Empiresekretär, schwarz, unten 2 Türen, Klappbrett, innen 8
kleine und 1 grosses Schubfach, oben aussen 1 Schubfach,
47 : 72, Höhe 147, Messingbeschlag.
- 1 Paravant mit Seidenstickerei, schwarz, Empire.
- 1 Eisenwaschtisch, weisz gestrichen, schwarz gefasst, komplett
- 1 Bidet
- 1 Eisenbett, weisz komplett,
- 1 Nachtkasten, schwarz 49 : 38, Höhe 81, Empire.
- 1 Nachttischlampe,
- 1 Serviertischchen 34 : 48
- 1 Kommode, 2türig, 1 Schubfach, schwarz mit Beschlägen, Empire
85 : 56, Höhe 84
- 1 Toilettentisch, Empire mit eingelegtem Spiegel, 2 türig,
Beschläge, 55 : 85
- 2 Messingleuchter
- 1 weiszgestrichener Tisch, geschweift 67 : 58
- 1 Tischchen mit 2 Platten 40 : 40
- 1 Kanapee schwarz gestrichen, gross geblümter Rips, Empire,
- 4 Stühle, : : : : : : : :
- 1 venezianischer Spiegel 95 : 150
- 1 Luster in Korbform, geschliffen.
- 1 2türiger Wandschrank, eingebaut.

26./ Blaues Zimmer :

- 2 Oelbilder auf Leinwand, Damenportrats 100 : 125, 18.Jh.
- 5 : : : : 57 : 44, 18.Jh.
- 2 Landschaftsbilder auf Leinwand, 53 : 22, Niederländisch 16.Jh.
- 1 Wandspiegel mit schwer durchgeschnitztem plastischem Rahmen
- 1 Stehspiegel mit Ständer 64 : 105
- Eine Empiregarnitur und Biedermeier :
 - 2 Kommoden, 1 Schub 2türig 95 : 47
 - 1 Empiresekretär, Mahagoni mit Beschlägen und Vergoldungen, unten 3 Laden, 1 Klappbrett, innen 4 Laden, Tabernakel mit Spiegel, Aufsatz mit 1 Laden.
- 1 2flügeliger Schrank, abgeschrägte Ecken, Nuss 115:30, Höhe 200
- 1 Schrank, 2 Türen, Klappbrett und 1 Lade, Nuss, abgeschrägte Ecken, Beschläge 87:32, Höhe 145,
- 2 Nachttische, 1 Tür, 1 Schublade 39 : 45, Höhe 81
- 1 Empiretisch, runde Platte, Durchmesser 125, 1 Fusz auf 3eckigen Sockel geschweift, Pappelmaser,
- 2 Empirekanapees, Blau-weiß Lilienmuster,
- 4 Kissen : : :
- 6 Stühle : : :
- 2 grosse Fauteuils : : :
- 1 Tisch ohne 2 Platten 49 : 49
- 1 Barocktisch, 4 gedrehte Beine, Intarsien 84 : 57
- 2 Messingbetten, komplett,
- 1 Messingwaschtisch, 2 Marmorplatten, Komplett,
- 1 Bidet,
- 1 Kleiderhaken
- 1 Toilettentisch mit Spitzendecke und Ueberwurf 91 : 58
- 1 2-flügeliger Schrank, Nuss, abgeschrägte Ecken, schwerer Sockel und Gesims, Intarsien und Beschläge 68 : 178, Höhe 195 um 1700
- 1 Messingluster, 9 Kerzen,
- 2 Nachttischlampen.

27./ Rosa Zimmer :

- 1 Oelbild auf Leinwand, Portrait der Prinzessin von Liechtenstein mit ihrer Tochter. Reich geschnitzter vergoldeter Rahmen, gemalt von Angeli.
- 1 : : : Portrait eines Kardinals, 12.Jh. 115: 160
- 1 : : : Trinkgelage von V.B. Bosch, 17.Jh. 65 : 82
- 1 : : : Historienbild von V.B. Bosch, 17.Jh. 65:82
- 2 : : : Landschaften des 17.Jh.s im Stil des Jan Breughel 36 : 60
- 1 : : : Madonna mit dem Kind auf Wolken, Stifter, gemalt von Jan van der Hoecke 17.Jh. 56:78
- 2 : : : Klassische Landschaften, vermutlich französisch aus dem 17.Jh. 144 : 70
- 1 : : : Holzpfeifenspieler einen Affen vorspielend, vermutlich niederländisch, 17.Jh.
- 2 : : : Interieurbilder 1. Konzertierende Herren, 2. Damengesellschaft, Art Kaspar Netscher, 67 : 83
- 1 weisser Stehspiegel 56 : 150
- 1 Nussschrank, schwere Gesimse, schwerer Sockel, schräge Ecken, figural intarsiert, altes Schloß, alte Beschläge, Ende 17.Jh. 55 : 170, Höhe 200.
- 2 Kleiderständer,
- 1 Sekretär mit Rollade, 6 Schübe, 4 Füße, Platte mit rotem Stoff bezogen, komplette Messinggarnitur, 2. Rokoko.
- 2 geschnitzte vergoldete Barockpostamente.

- 2 Messinglampen ohne Schirm
- 1 Schreibtisch, Biedermeier, helles Holz, dunkle Linienintarsien, 7 Schübe, 4 Füße 49 : 97
- 1 Bidet
- 1 Kommode, helles Holz, schwarz gefasst, Griffe und Beschläge, 1 Klappe, 3 Türen 44 : 102, Höhe 159
- 2 silberne Empireleuchter,
- 1 Tischlampe mit Glasfuss
- 3 Tischspiegel, weiss gestrichen,
- 1 Waschkommode, helles Holz, schwarze Linienintarsien, vorne zwei Säulen, Platte 95 : 50
- 1 eiserner Waschtisch, weiss gestrichen, schwarz gefasst mit Garnitur,
- 1 Etagere mit 5 Platten,
- 1 schwarzer Stehspiegel, Empire,
- 1 Schreibtisch mit Rollade, 9 Schübe,
- 1 Biedermeier Schrank, helles Holz, furniert, zweiflügelig, 124 : 9 : 194
- 1 Etagere mit schwarzen Linienintarsien, 5 Platten
- 1 auseinandergenommener Schrank, verdrehte Säulen, Barock
- 1 Holzbett mit Matratze
- 1 Messingbett, komplett, mit rosa Stoff bespannt
- 1 Messingbett, auseinandergelassen mit Drahtmatratze
- 1 weiss gestrichener Holzschrank mit Doppelgarnitur
- 1 weiss gestrichener Eisenständer, Intarsien mit Garnitur,
- 1 Schreibtisch, helles Holz, Intarsien, 4 Schübe, 4 Säulenbeisplatten, 116
- 1 Nachttisch, Empire, mit Platte und Messingbeschlag, 41 : 39
- 1 sechseckiger Tisch mit dunkler Marmorplatte auf 3 gedrehten Beinen
- 1 Schreibschrank, Louis XVI., Intarsien, Messingbeschläge, unten 3 Schübe, oben 9 Schübe, 1 Tür, schräge Platte,
- 1 Spieltisch, 49 : 95
- 1 Tisch mit Intarsien 100 : 63
- 1 Bidet
- 1 Biedermeiertisch, Platte mit abgeschragten Ecken 64 : 92
- 1 Empire-Kommode, 4 Schübe, runde Beschläge 65 : 139 : 102
- 1 Serviertischchen 9 : 40
- 1 Eisenwaschtisch, weiss gestrichen, schwarz gefasst mit Doppelgarnitur,
- 1 Nachttisch mit schwarzer Platte, Empire, 1 Fach, 1 Tür 35 : 41 : 60
- 2 Tischchen, Rokoko, in Messingfassung und Beschlägen, geschweifte Füße 44 : 63
- Eine Garnitur mit olivgrünem, seidnenem Bezug :
- 1 Kanapee, 3 Fauteuils,
- Eine Garnitur Rokoko : grün seidener Bezug, beschädigt :
- 1 Chaiselongue, 2 Fauteuils, weiss gestrichen,
- 2 Stühle, geschnitzte Beine, beschädigter, verschosener Polsterbezug
- Eine Garnitur Louis Philippe, Bezug mit rosa Schleifen auf weissen Grund, weiss gestrichen,
- 1 Chaiselongue, 2 Fauteuils, mit gepolsterten Armlehnen, 3 kleine Fauteuils,
- 1 Mahagonitisch, einfüssig, runde Platte, Durchmesser 110

Eine Biedermeiergarnitur, Bezug : rot-weißes Lilienmuster,
zum Teil defekt,

- 3 Fauteuils, 4 Stühle
- 1 Tisch, 2. Rokoko, geschweifte Füße 94 : 55
- 1 Tisch, ungestrichene Platte, gestrichenes Untergestell 54 : 78
- 1 geschweifte Eichenkommode, Messingbeschläge, 2. Rokoko,
5 Schübe,
- 2 Messingleuchter,
- 1 Aufsatzschrank, Nuss, 9 Laden, 1 Tür, Bandintarsien,
- 1 geschliffener reicher Glaskruster in Metallmontierung,
8 Kerzen,

28./ Korridor im ersten Stock :

- 2 Oelbilder auf Leinwand Ideale Landschaften, 17. Jh. 66 : 82
- 2 " " " Ideale Landschaften, niederländisch,
17. Jh. 63 : 67
- 1 " " " scheiternde Schiffe, signiert F. Kraus
17. Jh., 57 : 60
- 2 " " " Ideallandschaften in der Art des
Claude Lorraine 77 : 64
- 1 " " " Landschaft, vermutlich von Joh. Christ.
Brand, 18. Jh. 85 : 107
- 1 " " " Landschaft, 18. Jh. 81 : 97
- 1 " " " Felsenlandschaft mit Wasserfall,
Ende 18. Jh. 65 : 81
- 1 " " " Klassische Landschaft, niederländisch,
17. Jh. 68 : 83
- 2 " " Holz Niederländische Landschaften, Anfang
18. Jh. 81 : 45
- 1 vierflügeliger weißer Schrank 350 : 60 : 191
- 1 weiß gestrichenes Holzkreuz mit 4 Kerzen,

29./ Badezimmer :

- 1 Ofenschirm, Blech,
- 1 unbezogener Polstersessel,
- 1 Tisch, weiß gestrichen, 56 : 88
- 1 Toilettentisch mit Glasplatte, weiß gestrichen, 3 Schübe,
120 : 71
- 1 Stuhl, weiß gestrichen,
- 1 Faszbank, weiß gestrichen,
- 1 Kleiderständer,
- 2 Tischlampen.

30./ Zimmer meiner Durchlaucht, Grünes Zimmer :

- 1 Schrank, zweiflügelig, Nuss, schwarzer Sockel und Gesimse,
Wellenleisten,
schwarze Halbsäulen, alte gekrüpfte Einlagen, Schnitzereien,
Mitte 17. Jh. 170 : 214 : 158
- 2 Schubladkästen, schwarz, 2 Schübe, Messingbeschlag 50 : 158
- 1 Empire Kommode, schwarz, 4 Schübe, Messingbeschlag 63 : 120 : 97
- 1 runder Empire Tisch, schwarz, 5 Füße, runder Sockel,
- 1 Schreibtisch, schwarz, mit Beschlägen, Empire imitiert,
7 Schübe 79 : 145

Eine Klubgarnitur :

- 2 Kanapes, 2 Fauteuils,
- 1 Serviertischchen 40 : 40
- 1 Empire Bett, schwarz,
- 1 Empire Nachttisch, 1 Schubfach, 1 Tür., Höhe 84
- 1 Tisch mit Parkettintarsien, Louis XVI 118 : 79
- 2 Empire Stühle mit Manchester Bezügen,
- 1 Chaiselongue
- 2 Fauteuils.

31./ Rotes Zimmer :

- 4 2 Oelbilder auf Leinwand Szenen beim Arzt, niederländisch, 17.Jh. Sign.Th. Vyck 51 : 60
- I 1 : : : : Madonna mit Kind im Garten, niederländisch, 17.Jh. 35 : 43
- I 1 : : : : Schuster bei der Arbeit, Art des Peter Quast 3 : 35 : 27
- I 1 : : : : Alte Frau am Spinnrad, niederländisch, 17.Jh. 33 : 28
- I 2 : : : : Tischlerwerkstätte und Kartenspieler, Sign.F.Vogelsanck f. 17.Jh. 40 : 58
- 1 : : : : Bauerngruppe, Weintrinker, Niederländisch, 17.Jh. 43 : 52
- 1 : : : : Trinkende Bauern in der Stube. Niederländisch 17.Jh. 42 : 45
- 1 : : : : Der heilige Ambrosius, vermutlich flämisch, Ende 17.Jh.
- I 1 : : : : Geigenspieler, Art des Adriaen Brouer, 43 : 34
- 1 : : : : Pfeifenraucher, niederländisch, 17.Jh. 38 : 44
- 1 : : : Holz Kücheninterieur 32 : 22
- 1 geschliffener Spiegel, beschädigt,
- 1 zweiflügeliger Schrank, abgeschrägte Ecken, geschwungener Giebel, Schnitzereien, 2.Rokoko 59 : 150 : 197
- 1 Kleiderständer,
- 2 Scherenfauteuils, grau-grüner gepresster Plüschbesug,
- 1 Nachttisch, furniert 38 : 45 : 64
- 1 Nachttischlampe mit Messingfuß,
- 1 Bett, komplett,
- 1 Kommode, geschweift, 3 Schübe, Beschläge, Louis Philippe 137 : 71 : 92
- 1 Kanapee, grauer Samtbesug,
- 1 Kredenz, unten 2 Türen, oben 2 Türen, Höhe 210
- 1 Messingleuchter, sechsarmig,

32./ Zimmer Ihrer Durchlaucht :

- 1 Oelbild auf Leinwand, Hafensicht von Jan van Minderhout 151 : 242
- 1 : : : : Geburt der Maria, Niederländisch, 17.Jh.
- 1 Empire Kommode mit abgeschrägten Ecken, 2 schwarze Halbsäulen 62 : 130
- 1 zweiflügeliger Schrank, schwarze Leisten, 137 : 61 : 180

- 1 weiss gestrichener Eisenwaschtisch, komplett
- 1 Paravan, Stoffbezug mit rot weissem Liliennmuster,
- 1 einfaches Bett, helles Holz, komplett,
- 1 Nachttisch, 1 Schub, 1 Tür, 45 : 40 : 88
- 2 Nachttische, Louis Philippe, 38 : 51 : 86
- 1 Bett mit hohem Aufsatz, Intarsien, komplett,
- 1 helle geschweifte Kommode, Intarsien und Beschläge
130 : 65 : 88
- 1 Tischchen, weiss gestrichen 40 : 80
- 1 Serviertischchen mit zwei Platten 55 : 37
- 1 Messingleuchter

23./ Zimmer Ihrer Durchlaucht :

- 1 Oelbild auf Holz Salzburg, Sign.Fendi 1821, 35 : 52
- 1 : : : Entführung Eginhardts, Sign.Fendi 1822
35 : 52
- 1 : : : Erbkönig, Schnorr v. Carolsfeld, sign.
L.S. 36 : 44
- 1 : : : Klosterinneres, Art des Fendi 34 : 27
- 1 : : : Weihnachtsnacht, Fendi 78 : 63
- 1 : : : Tristan und Isolde, Sign.L.S. 1837
45 : 36
- 1 : : : Ritter trifft ein Ritterfräulein,
Sign.L.S. 1833 34 : 42
- 1 : : : Mädchen und Kinder in die Tiefe eines
Brunnenschauens, um 1840, 22 : 19
- 1 : : : Geliebter schaut ins Fenster der Geliebten,
Sign. L.S. 50 : 34
- 1 : : : Leinwand Gitarrenspieler, Ständchen beim Monden-
schein von Schnorr von Carolsfeld 50:44
- 1 : : : Holz Ordine von Fendi 34 : 27
- 1 Kommode mit Aufsatzschrank, geschweift, Bandintarsien,
Beschläge, unten 3 Schübe, oben 10 Schübe,
1 Tür um 1720, 133 : 65 : 188
- 1 Eisenwaschtisch, weiss gestrichen, komplett,
- 1 Mapireschreibtisch mit Messingbeschlägen, 5 Schübe,
- 1 Laterne, Schmiedeeisen, 4 Kerzen,
- 1 Truhe mit Eisenbeschlag auf vergoldeten, vierfüssigen Barock-
untergestell.

24./ Altgrafenzimmer :

- 1 Oelbild auf Leinwand Männerportrait mit Hund, 18.Jh.
86 : 117
- 1 : : : Kinderportrait, Mädchen mit Hund, 18.Jh.
91 : 110
- 1 : : : Männerportrait, ganzfigurig, Träger
des goldenen Vlieses, 18.Jh. 38 : 64
- 2 : : : Ideallandschaften am Meer, Französisch,
17.Jh. 140 : 70
- 1 : : : Portrait des Prinzen Karl Eugen, um
1700, 153 : 234
- 1 Bücherstallage mit zwei Fächern, Höhe 140,
- 1 Mahagonitisch, parkettiert, schwarze Linieneinlagen 79 : 120
- Eine Garnitur mit braunem Plüschbezug :
- 1 Kanapee, 2 Fauteuils,
- 1 Klappstisch auf 6 gedrehten Füßen, Bandintarsien, Doppelklappe
39 : 87

- 1 Standuhr mit geometrischen Intarsien, 19. Jh.
- 1 Stehlampe, Schmiedeeisen, handgemalter Schirm,
- 1 Kanapee mit geschweiften Armlehnen und Füssen, olivgrüner
Sartbezug,
- 2 Tiseltischchen, Platte mit Intarsien, 4 geschweifte Füsse,
Rokoko 60 : 59
- 1 Eckschrank mit Elfenbein und Ebenholzintarsien, vermutlich
spanische Arbeit, Renaissance, 116 breit,
- 1 Juwelenschränkchen, Spätrenaissance initiiert mit Monogramme
und Fürstenkrone, Schildpatt- und Perlmutter-
einlagen,
- 1 Spieltisch mit Schachbrettintarsien, farbige Figuralintar-
sien 105 : 70
- 2 Fusskissen,
- 1 schwarzes Juwelenschränkchen mit Flammleisten und Beschlägen.
- 1 achteckiger Tisch mit Intarsien, 4 gedrechselte Beine,
62 : 90
- 1 Fauteuil mit gepolsterter Armlehne, olivgrüner Flüschesbezug,
- 2 kleine Teppiche,
- 2 grössere Teppiche.

35./ Jagdzimmer :

- 2 grosse Jagdbilder, schwarz-weisz. Sign. F. V. Pausinger
- 16 Geweihe,
- 2 Dammschaukeln,
- 37 Gehörne.

36./ Salon :

- 1 Selbstbild auf Leinwand Gräfin Rogendorf in reich geschnitztem
Louis XVI. Rahmen, Ende 18. Jh. 75 : 93
- 1 : : : Portrait der Prinzessin von Liechten-
stein, gemalt von Schrotzberg,
- 1 : : : Portrait des Altgrafen Franz Xaver zu
Salm-Reifferscheidt, gemalt von Millitz
Wien 1771, reich geschnitzter Rahmen,
183 : 97
- 1 : : : Portrait des Fürsten Karl Salm-Reiffer-
scheidt, von Hickel 1770
- 1 : : : Prinzessin von Auersperg, Ende 18. Jh.
Louis XVI.-Rahmen, 69 : 52
- 1 : : : Gräfin Manderscheidt, gemalt von
Weikert 58 : 47
- 1 : : : Fürst Karl Joseph zu Salm-Reifferscheidt
um 1830, 85 : 66
- 2 : : : Allegorien der Welt und Eitelkeit in
zwei weiblichen Figuren, Italienisch,
Anfang 18. Jh. 150 : 102
- 1 Aquarell von Eriehuber 1842, männliches Portrait 22 : 46
- 1 Stutzflügel Firma Forster, Wien,
Eine Klubgarnitur mit weinrotem Bezug :
- 1 Kanapee, 2 Fauteuils,

- 1 sechseckiger Mahagonitisch, massiver Dreifuss, Empire, Durchmesser 102
- 1 Wandtisch, Empire, weiss gestrichen, vergoldet, Halbbrund, Durchmesser 60
- 1 Metallstehlampe mit Seidenschirm
- 1 Eichenwandtisch mit franz. Marmorplatte, geschweifte Füsse, Eine Klubgarnitur mit buntgeblühten, englischen Kretonne :
- 3 Kanapes, 3 Fauteuils,
- 1 weiss gestrichener Tisch,
- 2 Stagerentischchen mit 3 Platten, Messingbeschläge,
- 1 Tischchen mit 2 Platten,
- 1 geschweifeter Spieltisch mit rotem Stoff bezogen,
- 4 Stühle mit Rohrgeflecht,
- 2 schwarze Wandtische mit Goldschnitzereien, beschädigt, um 1730/40 , 115 : 60
- 1 venezianischer Luster.

37. / Speiseszimmer :

- 2 Gelbilder auf Leinwand, Stilleben von Jan van Ruysdael 111 : 81
- 1 : : : Stilleben mit Obst und 2 weissen Tauben, 17. Jh.
- 2 : : : 1. Hahne und Enten, 181 : 181
2. Hühner, Puten, Eschschinken, Tauben, 181 : 181
- 1 Tisch mit abgerundeten Ecken, 4 gedrechselte Füsse, Steg, 85 : 196
- 1 Kasten mit geschweifeter Platte, zweitürig, 2 kannelierte Ecksäulen, furniert, 103 : 68
- 1 Stehuhr, geschweift, Intarsien, Flammleisten, 18. Jh.
- 1 Schreibsekretär, furniert, Intarsien, Beschläge, schwarze Leisten, geschweiften Sims., Unten 5 Schübe, schräge Klappe, oben 1 Tür, innen 17 Schübe, zwei Türen 52 : 97 : 190
- 1 Kabinettschrank, schwarz mit Metallintarsien, 1 Schub, 2 Türen, 4 gedrehte Beine, geschweifeter Steg, bezeichnet 1899, 110 : 48 : 160
- 2 Serviertischchen, weiss gestrichen mit Glasplatten 75 : 52
- 1 Schreibsekretär, geschweift, furniert, Intarsien :
Figuren und Streifen,
Beschläge mit Liebesknoten, hoher Aufsatz, unten 3 Schübe, schräge Platte, oben 1 Tür und 14 Schübe, 1730/40 mit jüngeren Beschlägen
68 : 53 : 210

- 1 Schreibschrank, schwarzes, geschweiftes Sims, Intarsien, unten 3 Läden, schräge Platte, oben zweiflügelig, um 1730, 63 : 129 : 195
- 1 sechsteiliger Wandschirm mit ostasiatischer Goldlackmalerei,
- 14 Barockstühle mit Rohrgeflecht, dunkelrotes Plüschpolster, zum Teil erneuert.
- 1 runder Ausziehtisch mit 6 Beinen, Durchmesser 165
- 1 Glasluster, geschliffen mit Metallkonstruktion.

38./ K ü c h e n a u f g a n g z u m e r s t e n S t o c k :

- 1 Gelbild auf Papier, Landschaft mit Burg, Sign. L. v. Paulus
- 1 eintüriger Schrank, hell gestrichen 95 : 51 : 160
- 1 zweitüriger Schrank, weiss gestrichen 62 : 124 : 190
- 1 Kommodenkasten mit zwei Türen, 52 : 109 : 190
- 1 Gelbild auf Leinwand Fürstlich Salm'sches Eisenwerk in Blansko. Sign. Franz Richter px. 1822, 72 : 54

39./ K ü c h e n z i m m e r :

- 2 Aquarelle Schlossinterieurs
- 1 weiss gestrichener zweitüriger Schrank 91 : 117 : 190
- 1 weiss gestrichenes Eisenbett, komplett,
- 1 Nachttisch, 1 Schub, 1 Tür 45 : 39 : 82
- 1 weiss gestrichener Eisenwaschtisch mit Garnitur,
- 1 weiss gestrichene Kommode, 5 Schübe, Beschlag, 60 : 122 : 92
- 1 Tischchen mit Linienintarsien 46 : 50
Eine Biedermeiergarnitur, blau-grau-weisses Blumen- und Vogelmuster :
- 1 Kanapee, 1 Fauteuil, 3 Stühle, letztere blau-weisses Lilienmuster,
- 1 Tischchen 64 : 48
- 1 weiss gestrichener Tisch mit geschweiften Füssen, 1 Schub, Beschlag 85 : 55
- 1 Bettvorleger.
- 1 Messingnachtischlampe mit Glasfuss
- 1 Wandspiegel.

40./ S t i e g e n h a u s v o m 1. i n d e n 2. S t o c k :

- 1 Gelbild auf Leinwand Damenportrait, um 1840, 60 : 76
- 1 : : : Altgraf Hugo Franz, um 1840, 61 : 77
- 1 : : : Mänliches Portrait, 18. Jh. 65 : 80

- 1 Selbstbild auf Leinwand Männliches Portrait, Ende 17.Jh. 65 : 80
1 Selbstbild auf Leinwand, Damenportrait, Ende 16.Jh. 44 : 57
1 : : : Karl Joseph Franz de Paul Fürst und
Altgraf zu Salm-Reifferscheidt ,
74 : 88
2 Fayancevasen.

el./ Korridor im 2. Stock :

- 1 Selbstbild auf Leinwand Schloss Reifferscheidt wie es im Jahre
1660 aussah,
1 : : Papier, auf Holz gezogen. " Ferdinand II. wird
auf der Burg von Rebellen bedroht ".
Sign. K. Russ 1820, 66 : 51
1 : : Leinwand, Johanna von Kastilien und Arragonien,
umgeben von hohen Würdenträgern schaut
nach ihrem Geliebten aus.
Ign. K. Russ 1820, 109 : 87
1 : : Holz Historie über Kaiser Albrecht und seine
Söhne, K. Russ 1817, 55 : 47
1 : : Leinwand, Dame mit Kind, Niederländisch um 1700
127 : 105
1 : : Holz " Titanen stürmen den Olym ". Sign. F. Franck.
Vermutlich Franz Francken 1607 - 67
54 : 51
1 : : : Pfeife rauchender Mann, niederländisch,
17.Jh. 18 : 23
1 : : Kupfer Gemischhändlerin, niederländisch, 17.Jh.
17 : 22
1 : : Holz " Mann beim Frühstück ", niederländisch,
Anfang 17.Jh. 18 : 24
1 : : : Selbstportrait eines Malers, Niederl.
Mitte 17.Jh. 17 : 24
1 : : : Beiderseitig bemalt, 1. Kaiser Leopold beim
Hochzeitsturnier, 2. erläuternde latei-
nische Inschrift auf einem von Putten
getragenen Tuch, 1666, 40 : 54
1 : : Metall, Vermutlich Einzug Davids nach der
Erschlagung Goliaths, Sign. B.D. Vos met
F. Flämisch, Rubensnachfolge, 77 : 51
1 : : Leinwand " Rudolf und der Bettler ", Sign. K. E.
1811, K. Russ 136 : 105
1 : : Holz, Historienbild, biblische Szene,
Gezeichnet Thulden, Schule des Rubens,
47 : 28
1 : : Leinwand, Karl Ludwig Graf von Fünfkirchen,
Ende 17.Jh. 73 : 94

- 1 Oelbild auf Leinwand Dame mit Laute, 18.Jh. 86 : 104
 1 : : : Damenbildnis, 18.Jh. 75 : 100
 1 : : Holz Historienbild von Karl Russ, 1820
 47 : 40
 1 : : Leinwand Historienbild, Sign.K.Russ, 1817
 75 : 57
 1 : : : Ernst der Eisernen auf der Jagd, Sign.
 K.Russ 1816, 43 : 36
 1 : : Holz Göttermeerfahrt, Vermutlich niederl.
 Ende 18.Jh. 49 : 32
 1 : : : Grossfürst Jagello, Historienbild von
 K.Russ, 1816, 67 : 30
 1 : : Leinwand Kaiser Max Maximilian auf der Martinswand,
 K.Russ, 1818 61 : 47
 1 : : Holz Szene aus der vaterländischen Geschichte,
 K.Russ 1818 46 : 53
 1 : : Leinwand, Verwundung des Grafen Sala während
 der ersten Türkenbelagerung,
 K.Russ, 1817, 57 : 72
 1 : : Leinwand Kaiser Joseph II., 1780-90, 44 : 64
 1 : : : Damenportrait, 17.Jh. 56 : 44
 1 : : : Damenportrait, 17.Jh. 56 : 44
 2 : : : Kriegsschiffe in der Brandung, niederl.
 17.Jh. 106 : 200
 1 : : : Schwester Kaiser Josephs II. 44 : 64
 1 : : : Jünglingsportrait, 17.Jh. 73 : 90
 1 : : : Damenportrait, 18.Jh. 75 : 95
 1 : : : Maria Franziska Gräfin Esterhazy, 18.Jh.
 75 : 99
 1 : : : Copie nach Bonthorst " Beim Zahnarzt "
 1 : : : Maria Karoline Prinzessin Liechtenstein,
 1.Hälfte 18.Jh. 74 : 90
 1 : : : Damenportrait, 18.Jh. 74 : 90
 1 : : : Flusslandschaft mit Staffagefiguren,
 gemalt in der Art des Casanova, 18.Jh.
 59 : 29
 1 : : : Frau und Mann mit Büchern, Beschädigt 17.Jh.
 41 : 62
 1 : : : Portrait eines Malteser Ritters, 17.Jh.
 64 : 85
 1 : : : Portrait eines geistlichen Würdenträgers
 in schwarzem Brokatornat 17.Jh. 75 : 95
 1 : : : Portrait eines älteren Malteser Ritters,
 17.Jh. 64 : 85
 1 : : : Männliches Portrait mit Hermelinpelz,
 18.Jh. 74 : 91

- 1 Oelbild auf Leinwand Kaiser Joseph II., Wiener Schule, 75 : 97
- 1 : : : ovales Portrait eines Grafen Wurmbrandt, 17.Jh.
- 1 : : : ovales Portrait des Fürsten Joseph Wenzel Liechtenstein, 17.Jh.
- 1 : : : Bauernstube, Schuster und Spinnerin, Sign.N.Dichtl, Deutsche Schule, 17.Jh.
- 1 : : : Szene aus einer Reiterschlacht, Art des Philipp Wouwermann, um 1700, 24 : 19
- 1 : : : Szene aus einer Reiterschlacht, Sign.G.M. 24 : 19
- 1 : : : Franciskus Daun Graf Falkenstein, 1580, 24 : 52
- I 1 : : : Schlägerei zwischen Würfelspielern in der Schänke, Sign. gemalt vermutlich von Jan Steen 175:121
- 1 : : : stehendes Mädchen mit Hund, Anfang 18.Jh. 74 : 94
- 1 : : : Damembrettspiel, Niederländisch, Ende 17.Jh. 140 : 98
- 1 : : : Apostel Paulus erweckt ein Mädchen von den Toten, vermutlich niederländisch, Anfang 18.Jh.
- 1 : : : Szene aus einer Reiterschlacht, Sign.G.M. in der Art des Wouwermann, um 1700, 24 : 19
- 1 : : : Ausziehende Rinderherde, Sign.G.M. 24 : 19
- 1 : : : Flusslandschaft mit 4 Reitern, in Vordergrund Hunde und Bauern, Sign.G.M. Art des Wouwermann, um 1700, 24 : 19
- 1 : : : Spengler bei der Arbeit und Gemise putzende Frau, Deutsche Arbeit, 17.Jh., 110 : 145
- 1 : : : Sitzendes Kind mit zwei Waffeln in den Händen, italienische Inschrift, italienische Arbeit, 17.Jh. 5 : 72
- 1 : : Holz Mythologische Scene, Vermutlich niederl. 17.Jh. 12 : 21
- 1 : : : Stilleben mit toten Vögeln, Beschädigt 38 : 35
- 1 : : : Blumenstilleben, vermutlich niederländisch, 17.Jh. 23 : 31
- 1 : : Leinwand, Christus erscheint Petrus beim Seesturm. Deutsch, 18.Jh. 130 : 90
- 1 : : : Markusplatz in Venedig mit Kaufläden, italienische Schule, 18.Jh., Art des Canaletto, 118 : 85

- 1 Selbstbild auf Leinwand, Markusplatz in Venedig mit Uhrturm, 2. Hälfte 18. Jh., 85 : 46
- 1 : : : Kirche Madonna della Salute, 18. Jh. 97 : 82
- 1 : : : Rialto-Brücke in Venedig, 18. Jh. 97 : 82
- 1 : : : Fontana della Salute in Venedig, 18. Jh. 84 : 86
- 1 : : : Friedhofinsel mit der Kirche San Michele in Venedig, 18. Jh. 94 : 82
- 1 : : : Blick vom Markusplatz in Venedig auf die Kirche San Giorgio, Sign. G. G., 18. Jh. 94 : 82
- 1 : : : Männliches Portrait, Anfang 19. Jh. 47 : 59
- 1 : : : Ansicht einer gotischen Kirche mit schwedischen Soldaten und Mönchen, Sign. M. Neher, 19. Jh.
- 1 Tischtennistisch
- 2 viertürige weiss gestrichene Schränke, 160 : 90 : 195
- 6 Stühle mit hoher Lehne, hart geschnitten, Sitz gepolstert,
- 2 Empire Schränke mit schwarzen Säulen, schwarze Leisten, Rollverschlüsse, 150 : 59 : 165
- 1 Standuhr, 2. Rokoko.
- 1 Schrank, zweiflügelig, helles Holz, schwarz gefasst, 95 : 105 : 195
- 1 schmales Schränkchen, schwarz, eintürig, 45 : 28 : 148
- 1 weiss gestrichener, zweiflügeliger Schrank, 190 : 61 : 217
- 1 weiss gestrichener, zweiflügeliger Schrank, 169 : 65 : 230
- 1 Biedermeierschrank, Esche, schwerer Sockel, hoher Aufsatz, Türen und Seiten mit Sprossen, 150 breit, 40 hoch.
- 1 Tisch mit gedrechselten Beinen 85 : 125
- 1 Kleiderständer,
- 1 Biedermeierschrank, zweiflügelig, schwarze Leisten, Glastüren, 34 : 99 : 167
- 1 Kommode mit 4 Schüben 66 : 130 : 100
- 1 Kleiderständer
- 1 Waschtisch, weiss gestrichen, komplett.
- 1 Hocker, grau gestrichen.

4. / Kinderzimmer :

- 1 Selbstbild auf Leinwand " Heiskehrender Heubote auf dem See " Sign. Höckert, 1842, 54 : 46
- 1 : : : Familienbild, Romantiker, Mann und Frau, im Hintergrund rechts ein schlafendes Kind, 40 : 47

- 1 Oelbild auf Leinwand, Gebirgslandschaft in Abendbeleuchtung,
Sign. Heinrich Heinelein, Anfang 19. Jh.
51 : 51
- 1 Bücherschrank mit 1 Glastür, 67 : 55 : 122
- 1 Empire Kommode mit zwei schwarzen Eckschulen, Beschläge,
3 Schübe, 63 : 129 Höhe 90
- 1 Tischkasten mit Spiegel
- 1 rundes Tischchen mit zwei Platten, Durchmesser 45
- 1 Biedermeier Bett, komplett,
- 1 Nachttisch mit Marmorplatte 59 : 36 : 82
- 2 Eisenwaschtische, weiss gestrichen, schwarz gefasst, komplett.
Eine Biedermeiergarnitur, blau-grau gemusterter Bezug mit
Blumen und Vögeln :
- 1 Kanapee, 1 Fauteuil, 4 Stühle, 1 Tisch schwarz gefasst,
63 : 96
- 1 Paravent,
- 1 Messingbett, komplett,
- 1 Kommode mit abgeschragten Ecken, Beschläge, 6 Schübe,
59 : 80 : 145
- 1 zweiflügeliger Schrank, helles Holz, Louis Philippe,
57 : 121 : 114
- 1 Nachttisch, 1 Schub, 1 Tür, 55 : 36 : 80
- 1 Schreibsekretär, 2 Türen, 1 Klappe, 1 Schub, abgeschragte
Ecken, furniert, Beschläge, 96 : 40 : 147

43./ Anna - Zimmer :

- 1 Oelbild auf Leinwand, Jagdtreiber, 19. Jh. 26 : 34
- 1 : : : Ansicht der Insel Ischia bei Neapel,
von Jos. Rauch, 1831, 55 : 23
- 1 : : Holz, Gebirgslandschaft mit Kirchlein,
Sign. F. Sala, 1835, 26 : 16
- 1 : : : Castell dell Ovo, Anfang 19. Jh. 31 : 28
- 1 : : : Gebirgslandschaft mit Wasserfall,
50 : 37
- 1 : : : Rosenstück
- 1 Wandspiegel
- 1 Kommode mit Messingbeschlag, 62 : 126 : 97
- 1 Kleiderständer,
- 1 Paravent
- 1 Eisenwaschtisch, weiss gestrichen,
- 1 Bett mit Intarsien, komplett,
- 1 Nachttisch mit Marmorplatte, Intarsien 43 : 48 : 86
- 1 Toilettentisch, weiss gestrichen, blau gefasst,
Aufsatzspiegel,

- 1 Schreibtisch mit rotem Stoffbezug, 9 Schübe, 112 : 62
- 1 runder Tisch, geschweifte Platte, 4 gedrehte Füsse,
Durchmesser 90
- 1 Tisch, weiss gestrichen, 1 Schub, 50 : 95
- 1 Schreibtischstuhl, roter Plüschbezug,
- 2 Stühle, Louis Philippe, rot-weisses Liliennmuster,
- 1 dreiarziger Messingluster.

44./ Abstellzimmer :

- 1 weisser, einflügeliger Schrank, 95 breit, 190 hoch,
- 1 Schrank, Louis Philippe, einflügelig, Flusaleisten,
95 breit, 169 hoch.
- 1 Schrank, Louis Philippe, einflügelig, Höhe 161,
- 1 Biedermeierstuhl, rot-weisses Liliennmuster,
- 1 grosse Stollage mit 5 Brettern.

45./ Mädchen Zimmer :

- 1 Selbstbild auf Leinwand mit neu eingesetzten Ecken, Damenportrait,
Ende 18. Jh. 71 : 57
- 1 : : : Portrait des Fürsten Auersperg,
Ende 18. Jh. 45 : 54
- 1 : : : Portrait der Fornarina, angebliche
Geliebte Raffaels, Copie nach Raffael
von Luigi Bardi,
- 1 : : : Damenbildnis, 18. Jh. 58 : 75
- 2 Waschkommoden, komplett, 77 : 53 : 100
- 2 Betten mit Intarsien, komplett,
- 2 Nachttische, 1 Schub, 1 Tür, Intarsien, 40 : 40 : 87
- 1 Tisch 84 : 54
- 1 Tischspiegel
- 1 Schrank 123 : 50 : 168
- 1 Kommode mit 4 Schüben, 129 : 65 : 96
- 1 Kommode mit 4 Schüben, 127 : 65 : 106
- 1 Wandspiegel
- 1 Tischchen 52 : 80
- 1 Schrank, zweiflügelig, Louis Philippe, 130 : 91 : 167
- 2 Stühle, Louis Philippe, rot-weisses Liliennmuster,
- 2 Stiche nach Ludwig Richter.

46./ Zimmer der Contesse :

- 1 Oelbild auf Leinwand, Klassische Landschaft mit Tempelruine
im Hintergrund, Sign. Gurlitt, 19. Jh.
39 : 68
- 1 : : : Südliche Gebirglandschaft, Sign.
Gurlitt, 39 : 68
- 1 : : : Familienportrait, Sign. Hellich pinxit
1841, 40 : 47
- 1 : : Holz Sitzendes Mädchen, Schriften lesend,
Deutsch 17. Jh. 18 : 25
- 1 : : : Genrebild im Freien 37 : 26
- 1 : : : Szene aus den Freiheitskriegen,
Sign. L.S. 1881, 43 : 52
- 1 : : Leinwand Flusslandschaften mit Segelschiffen,
Gurlitt, 52 : 31
- 1 Bett, Louis Philippe, komplett,
- 1 Nachttisch mit eingelegter Marmorplatte, 1 Schub, 1 Tür,
42 : 54 : 84
- 1 Wandspiegel,
- 1 Waschkommode, komplett,
- 1 Schrank, zweiflügelig, helles Holz, schwarz gefasst, schwarze
Mittelleisten, 126 : 58 : 188
- 1 Empire Tisch, schwarze Linienintarsien, 118 : 60
Eine Empire Garnitur mit blau-weißen Lilienmuster :
- 1 Kanapee, 5 Stühle, 1 Sessel,
- 1 Schreibtisch mit schwarzen Linienintarsien, 9 Schübe,
Platte 62 : 100-
- 1 Tischkasten mit Spiegel,
- 1 ovaler Tisch mit Schubfach, helles Holz, furniert, 84 : 55
- 1 Kommode mit 3 Schüben, 135 : 60 : 97
- 1 Tischuhr,
- 1 Messinglampe.

47./ Zimmer der Contesse :

- 1 Oelbild auf Holz, Mondlandschaft, Sign. Georg von Haanen,
1851, 41 : 26
- 1 : : Leinwand, Ansicht des Dorfes Raitz mit Schloss,
Sign. Franz Richter,
- 1 : : : Stilleben mit Kakadu, 17. Jh. 34 : 49
- 1 : : : Landschaft mit pflügendem Bauer,
Sign. Ed. Schleich, 91 : 46

- 1 Stagere mit 5 Fächern,
- 1 Kleiderständer,
- 1 Tisch mit geschweiften Platte und Beinen, Louis Philippe,
90 : 59
- 1 Empire Kanapee, hell gestreiftes Polster,
- 1 Empire Kommode, zweitürig, 1 Schub, 94 : 50 : 93
- 1 Stehlampe mit grüner Seidenschirm,
- 1 Tisch mit Rosette Intarsien, geschweifte Beine, 2. Rokoko,
65 : 101
- 2 Klubsessel mit braunem Plüsch,
- 1 Tischchen mit zwei Platten, 39 : 39
- 1 Bett Empire, komplett,
- 1 Nachttisch, Empire, Beschlag, 1 Schub, 1 Tür, 35 : 43 : 93
- 1 Eisenwaschtisch, weiss gestrichen, schwarz gefasst,
komplett, Bidet,
- 1 Paravent mit weissem Stoff,
- 1 zweiflügeliger Schrank, mit 2 Schüben, schräge Ecken, reiche,
alte Beschläge, reiche Intarsien, um 1700,
65 : 150 : 210
- Eine Garnitur 2. Rokoko mit geblühtem Battistbezug :
- 2 Stühle, 2 Fauteuils,
- 1 Stuhl, Blumenmuster auf grauem Grund.

48./ Zimmer von Frau von Schoeller :

- 1 Oelbild auf Leinwand Holländische Landschaft mit Hinterstaffage,
Signatur schlecht leserlich Potter ?
Um 1720, 55 : 75.
- 1 : : Holz Gebirgslandschaft mit Wasserfall,
Copie nach Knyedl. von K. Russ 23 : 34
- 1 : : Leinwand Holländische Landschaft mit Hinterstaffage,
Anf. 18. Jh. 75 : 59
- 1 : : : Obststilleben, 19. Jh. 57 : 43
- 1 : : Holz Kreuzifix mit Rosen, 39 : 28
- 2 Betten, Louis Philippe, komplett,
- 2 Nachttische auf gedrehten Beinen, 40 : 42 : 100
- 5 Biedermeiersessel, helles Holz, blau-weisses Liliennmuster,
hell gestreift.

49./ Biedermeierzimmer :

- 1 Oelbild auf Leinwand, Jugendbildnis des Hugo Leopold zu Salz-
Reifferscheidt, Sign. E. Felix 1870,
40 : 32
- 1 : : . Papier auf Leinwand cachiert, Ochsenstudie, vermutl.
von Gauermann, um 1840 24 : 19

- 1 Oelbild auf Pappe, Pferdestudie von Gauermann, um 1840,
17 : 21
- 1 : : : Schafstudie von Gauermann, um 1840,
12 : 20
- 1 : : : Schafstudie von Gauermann, um 1840,
13 : 17
- 1 : : Papier auf Leinwand eacchiert, Pferdestudie,
Gauermann, 18 : 25
- 1 : : Holz Landschaftsskizze mit 3 Pferden, Johann
Raffalt, Mitte 19.Jh.
- 1 : : Leinwand, Heilige Nacht, Pompeo Girolamo Battoni,
18.Jh.

Eine Biedermeier Garnitur, helles Holz, schwarze Streifen,
blau-weiß gestreifte Bezüge :

- 1 Kanapee, 2 Fauteuils, 4 Stühle, 1 Bett komplett, 1 Nachttisch,
43 : 42 : 84
- 1 Schreibtisch mit Trommelverschluss, innen 4 Schübe, 1 Tisch
8 : 96
- 1 Waschtisch, Messing mit 2 Marmorplatten, Midet.
- 1 Schrank,
- 1 zweiflügeliger Schrank, Intarsien, schweres Holz, konkave Ecken,
neue Ecken um 1700, 145 : 65 : 185
- 1 Kommode, Beschläge, Intarsien, 3 Schübe, 65 : 130 : 90
- 1 Wandspiegel.

50./ VORRAUB zu Frau von Schoellers Maser :

- 1 Oelbild auf Leinwand Rebekka und Abrahams Knecht Eliezer an
Brunnen, niederländisch,
Ende 17.Jh., 65 : 48
- 2 : : : Felsenlandschaften mit Pferdestaffagen,
französisch, Ende 17.Jh. Eins davon
signiert I.J.S. 1688, 151 : 82
- 2 : : : in einem Rahmen, Leonora Maria Gräfin
Waldburg, Sigismund Altgraf Salm-R.
Beide 34 : 42
- 1 : : : Männliches Portrait, vermutlich niederl.
17.Jh., 50 : 60
- 1 : : : Damenportrait, Ende 17.Jh. 20 : 25
- 2 zweiflügelige Schränke, Maskenbeschläge, schwarz gefasst,
schwarze Halbsäulen, Empire, 103:48:205
- 2 einflügelige Schränke, geschweifte Giebel, kannelierte Ecken,
furniert, 99 : 48 : 179
- 1 Kleiderständer,
- 1 einflügeliger Schrank, kannelierte Ecken 101 : 46 : 105

- 1 Schreibtisch mit runden Beinen, 1 Schub, 100 : 68
- 1 einfaches Stühlchen.

51./ Abstellraum :

Eine Garnitur Louis Philippe, Schnitzereien, Bezug :
rot-weisses Liliemuster :

- 2 Kanapees, 5 Fauteuils, 8 Stühle
- 1 Fauteuil, blau-weisses Liliemuster, beschädigt,
- 4 Stühle , : : : Biedermeier
- 1 Plüschkanapee, dunkelrot, beschädigt,
- 1 Fauteuil, geschweifte Holzarmlehnen, bräunlicher Blumenbezug, beschädigt,
- 1 Eisenwaschtisch, weiss gestrichen, schwarz gefasst, komplett,
- 1 Eisenbettstelle mit Drahtmatratze,
- 1 einflügeliger Schrank, helles Holz, Flusaleiste, Louis Philippe, 47 : 100 : 165
- 1 Kommode mit Beschlägen, 3 Schübe, 61 : 122 : 95
- 1 dunkelbrauner Nachttisch, 1 Tür, 1 Schub, 58 : 47 : 86
- 1 weiss gestrichener Nachttisch, Beschlag 52 : 42 : 80
- 1 Wandspiegel mit Stoffrahmen,
- 1 Oelbild auf Leinwand, Landschaft Joh. Nielsen, 1874
48 : 70
- 1 : : : ungerahmt, Szene aus einer Parforcejagd, Mako, 56 : 59
- 1 : : : Felsenlandschaft, Sign. Joh. Nielsen, 36 : 46
- 1 : : : Christuskind auf dem Kreuze schlafend, 18. Jh. 65 : 50
- 1 : : : Nacktes Kind mit Aehrenbündel, 18. Jh. 74 : 48
- 1 : : : Szene aus einer Parforcejagd, Mako, 1874, 76 : 48
- 1 : : Holz Szene aus einem Pferdestall, Mako, 1874, 40 : 57
- 1 : : Leinwand Nordische Wasserlandschaft von Nielsen 34 : 26
- 1 : : Holz Parforcejagdhunde, Sign. Rud. Huber 1872 39 : 26
- 1 Wandspiegel.

52./ Abstellraum :

- 1 Bruck nach Kaulbach, Werther und Lotte.

- 1 Druck nach Kaulbach, Zwei Damen, Szene aus den 18. Jh.
- 1 : : : - Gretchen vor der Mater dolorosa,
- 2 Aquarelle, Sign. Edward Kaiser, Raitz, Anf. 20. Jh.
- 2 Bettgestelle,
- 1 Tisch, dunkelbraun furniert 112 : 81
- 1 Kommode mit 4 Schüben, 62 : 127 : 100
- 1 Kommode, helles Holz, abgerundete Ecken, 3 Schübe,
128 : 65 : 85
- 1 Kommode, geschweift, geschnitzt, Beschläge, 68 : 126 : 83
- 1 Tisch, helles Holz, 54 : 96
- 1 Tisch, einfach geschnitzt, Pseudo-Renaissance, 78 : 120
- 1 Tischchen, geschweifte Platte, gedrechselte Füße, 66 : 46
Eine Garnitur, schwarzes Holz, Metallintarsien, rosa
Damastbezug :
- 1 Kanapee, 2 Fauteuils, 6 Stühle, 1 Kragere mit 5 Platten,
1 ovaler Tisch, Durchmesser 130 : 87
- 1 Wandtisch mit 2 Platten,
- 1 Empire-Bettstelle, schwarz lackiert,
- 1 Tisch, Louis Philippe, zweifüssig, Intarsien 77 : 84
- 1 Waschkommode, 2 Türen, 2 Klappen 58 : 85 : 104
- 1 einflügeliger Schrank, geschweiften Giebel, 99 : 46 : 179
- 1 einflügeliger Schrank, Louis Philippe, abgeschrägte Ecken,
geschnitzte Konsolen, 102 : 52 : 168
- 1 Tisch, schwarze Linienintarsien, dunkel furniert, parkettiert,
80 : 120
- 1 Schreibtisch mit kannelierten Ecken, Platte mit grünem Filz,
114 : 66
- 1 Kommode, helles Holz, furniert, 3 Schübe 135 : 60 : 97
- 1 Truhe, zweiflügelig 52 : 115 : 90 t
- 1 zweiflügeliger Schrank mit Bins 63 : 141 : 201
- 1 Schreibtisch mit 5 Schüben 115 : 60
- 1 Waschkommode 77 : 50 : 90
- 1 Nachttisch, 1 Tür, 1 Schub, weiss gestrichen, 74 : 42 : 82
- 1 Nachttisch, dunkel, Marmorplatte, geschweifte Beine,
50 : 58 : 89
- 1 Nachttisch, 1 Tür, 1 Schub, helles Holz 45 : 40 : 84
- 1 Schreibtisch, weiss gestrichen, 7 Schübe, 53 : 103
- 1 Kommode, kannelierte Ecken, 4 Schübe, 115 : 61 : 100
- 1 Kommode, dunkles Holz, Beschlag, 3 Schübe, 98 : 50 : 79
Eine Garnitur, einfach geschnitzt, Pseudo-Barock, hell und
dunkelrot-gestreifter Bezug :
- 1 Kanapee, 1 Fauteuil, 3 Stühle,

1 zweiflügeliger Schrank, Gesims, grosse Ordnung, geschnitten,
69 : 163 : 199

53./ Garderobe :

- 1 Oelbild auf Holz beiderseitig bemalt, 1. Fürst Mala-Reifferscheidt, Stifterbildnis,
2. Madonna mit Kind und Engeln, vermutlich
Grenach - Schule 30 : 47
- 1 : : : beiderseitig bemalt, Stifterbildnis einer
Patrizierfrau, Sign. F. Y. W. 1554, Hinten
ein Wappen, Vermutlich Grenach-Schule
30 : 47
- 1 : : : Leinwand Barnhersiger Samariter, signiert
Joseph Führich pinxit 1826, 48 : 36
- 1 : : : Kupfer "Genoveva" Signiert Joseph Führich
invenit et pinxit 1826, 48 : 36
- * weisse Schrinke, viertürig 377 : 64 : 220
- 1 weisser Schrank, dreitürig 274 breit,
- 1 Tisch, Gründerjahre, Schnitzereien 220 : 98
- 1 Fauteuil mit rotem, beschädigtem Lederpolster,
- 1 weisser Schrank, zweiflügelig 185 : 64 : 220
- 1 Kommode, 5 Schübe, 150 : 89 : 96
- 1 Schubladkasten, 6 Schübe, abgeschrägte Ecken 66 : 51

54./ Beschlaghaftes Zimmer :

- 1 Bett, Louis Philippe, komplett,
- 1 Nachttisch, weiss gestrichen, 1 Schub, 1 Tür, 75 : 48 : 84
- 1 Waschkommode, komplett,
- 1 einflügeliger Schrank, hell gelblich, kannelierte Ecken,
- 1 Biedermeierstuhl, blau-weisses Lederpolster,
- 1 einfacher Tisch, 125 : 75
- 1 Tischkasten mit Spiegel,
- 1 Lampe mit Messingspiegel,
- 1 dreieckige Lampe, 3 Kerzen.

Raitz, am 7. November 1974.